



**bcn**  
classics

Palau de la Música  
Gran Teatre del Liceu

24/25

# Dossier de premsa

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)





# Presentació





**bcn**  
clàssics

Palau de la Música  
Gran Teatre del Liceu

24/25

Arriba la temporada 24/25 de **BCN Clàssics**. Per 9è any consecutiu hem preparat una programació que ens omple d'orgull i il·lusió. D'octubre a maig, oferirem 10 concerts al Palau de la Música Catalana i un esdeveniment únic al Gran Teatre del Liceu. Mantenim ferm el nostre compromís amb la ciutat de Barcelona de seguir oferint un cicle de concerts amb la màxima excel·lència musical i artística. Alguns dels millors solistes i directors del món ens tornaran a visitar, així com orquestres de prestigi internacional, per interpretar-nos grans obres del repertori universal.

Una nova edició amb destacada presència femenina amb tres gran violinistes: Lisa Batiashvili, que donarà el tret de sortida d'aquesta nova temporada; Midori, acompanyada de l'Orquestra de la Suisse Romande; i Patricia Kopatchinskaja, celebrant el centenari de Pierrot Lunaire. La directora Emmanuelle Haïm estarà al capdavant de Le Concert d'Astrée, i la soprano Serena Sáenz ens interpretarà un conjunt d'àries i cançons amb el guitarrista Pablo Sainz-Villegas.

Directament des de Japó, els directors Masaaki i Masato Suzuki dirigiran el monumental Rèquiem de Mozart; i celebrarem la Gala del 50è aniversari dels 12 violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín. Tornarem a gaudir amb la unió de l'Orfeó Donostiarra i l'ADDA Simfònica Alicante per escoltar la cèlebre cantata Carmina Burana, i repetirem amb un magnífic recital del pianista Evgeni Kissin.

Una altra de les sorpreses d'aquesta temporada serà el doble concert del director Gustavo Dudamel amb la London Symphony Orchestra. Amb una primera parada al Liceu, acompanyats de la reconeguda soprano Marina Rebeka; i en una segona oportunitat al Palau de la Música, per escoltar la Simfonia Tità de Gustav Mahler. El **cicle Km0** tampoc s'atura i seguim apostant per la programació de proximitat amb un total de quatre concerts per donar a conèixer intèrprets i autors del nostre país.

Esperem que gaudiu d'aquesta nova temporada extraordinària.





# Temporada 24/25





bcn  
clàssics

Palau de la Música  
Gran Teatre del Liceu

24/25

## Gran presència femenina

**Lisa Batiashvili** donarà el tret de sortida a aquesta nova temporada; i **Midori** estarà acompanyada de l'**Orquestra de la Suisse Romande**. La directora **Emmanuelle Haïm** estarà al capdavant de **Le Concert d'Astrée**, i la soprano **Serena Sáenz** ens interpretarà un conjunt d'àries i cançons amb el guitarrista **Pablo Sainz-Villegas**.

## Grans celebracions

Celebrarem la **Gala del 50è aniversari dels 12 violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín** i amb **Patricia Kopatchinskaja** commemorarem el centenari de **Pierrot Lunaire**, exactament el mateix dia que Arnold Schönberg va dirigir-lo al Palau de la Música.

## Dos concerts excepcionals

Una altra de les sorpreses d'aquesta temporada serà el doble concert del director **Gustavo Dudamel** amb la **London Symphony Orchestra**. Amb una primera parada al **Liceu**, acompanyats de la reconeguda soprano **Marina Rebeka**; i en una segona oportunitat al **Palau de la Música**, per escoltar la **Simfonia Tità** de **Gustav Mahler**.

## Grans obres

Directament des de Japó, els directors **Masaaki i Masato Suzuki** dirigiran el monumental **Rèquiem de Mozart**, i tornarem a gaudir amb la unió de l'**Orfeó Donostiarra** i l'**ADDA Simfònica Alicante** per escoltar la cèlebre cantata **Carmina Burana**.





# Concert a concert





INTÈRPRETS

**Lisa Batiashvili** violí  
**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Paavo Järvi** direcció

## Setena de Mahler i Lisa Batiashvili

Violinista alemanya nascuda a Geòrgia, Lisa Batiashvili és artista resident en grans orquestres com les filharmòniques de Berlín, Munic i Països Baixos. La podrem escoltar acompanyada de la Tonhalle-Orchester Zürich, una de les orquestres més representatives i importants d'Europa, sota la direcció de Paavo Järvi.

Amb un programa en el que destaca la Setena Simfonia de Gustav Mahler, estrenada el 1908, i l'obra del compositor que ha suscitat opinions més diverses des de la seva primera interpretació.

PROGRAMA

**Serguei Prokófiev** Concert per a violí i orquestra núm. 2 en Sol menor, op. 63

**Gustav Mahler** Simfonia núm. 7 en Mi menor

**Dilluns 28 d'octubre de 2024 | 20 h**  
Palau de la Música Catalana



INTÈRPRETS

**Orfeo Donostiarra**  
**ADDA Simfònica Alicante**  
**Josep Vicent** direcció  
**Sabrina Gárdez** soprano  
**Rafael Quirant** sopranista  
**Milan Perišić** baríton

## Carmina Burana i Orfeo Donostiarra

*Carmina Burana* van ser el primer reconeixement que va rebre Carl Orff i, sens dubte, és la seva composició més cèlebre. Basada en una sèrie de poemes medievals sota el mateix nom, es va estrenar el 1937. Obra controvertida i criticada durant molt de temps, forma part de la trilogia Trionfi - Trittico teatrale.

Les veus de l'Orfeo Donostiarra tornaran a ser protagonistes aquesta temporada interpretant aquesta cèlebre cantata de la mà, altra vegada, de l'orquestra ADDA Simfònica Alicante. Sota la batuta de Josep Vicent i les veus de la soprano Sabrina Gárdez, el sopranista Rafael Quirant i el baríton Milan Perišić.

PROGRAMA

**Carl Orff** Carmina Burana

**Dimecres 4 de desembre de 2024 | 20 h**  
Palau de la Música Catalana





INTÈRPRETS

## Le Concert d'Astrée

**Emmanuelle Haïm** direcció

## Händel: Música aquàtica & Reials focs d'artifici

Händel va escriure la *Música per als reials focs d'artifici* l'any 1749 per acompanyar l'esdeveniment anual que duia el mateix nom. L'obra del compositor va saber expressar perfectament l'esperit de la celebració, barrejant melodies captivadores i vívides tot donant ritme als colors i al moviment de la pirotècnia.

Per la seva banda, *Música aquàtica* demostra el domini de Händel com a compositor, exemplificant l'esplendor de l'època barroca i encara sent apreciada avui en dia com una de les seves obres mestres.

Le Concert d'Astrée es va fundar l'any 2000 per la seva actual directora, Emmanuelle Haïm i des del 2004 tenen la seva residència a l'Opéra de Lille.

PROGRAMA

**Georg Friedrich Händel** Música aquàtica: suite núm. 2 en Re major

**Johann Sebastian Bach** Suite orquestral núm. 3 en Re major, BWV 1068

**Georg Friedrich Händel** Música aquàtica: suite núm. 1 en Fa major

**Georg Friedrich Händel** Música per als reials focs d'artifici

**Dimecres 11 de desembre de 2024 | 20 h**

Palau de la Música Catalana



INTÈRPRETS

## Bach Collegium Japan

**Masaaki Suzuki** direcció

**Masato Suzuki** direcció

## Rèquiem de Mozart Masaaki i Masato Suzuki Bach Collegium Japan

El *Rèquiem de Mozart* és una de les composicions més comentades, interpretades i fascinants de tots els temps. Admiració combinada amb controvèrsia, en morir el mateix compositor a mitja creació, es tracta d'un encàrrec del comte Franz von Walsegg l'estiu del 1791. En morir Mozart, fins a quatre personalitats diferents van intervenir per acabar-la, però va ser principalment Franz Xaver Süssmayr, un dels seus alumnes, a partir de les indicacions del compositor i de la seva vídua, qui la va culminar.

Masaaki Suzuki, organista i clavecinista, va fundar el Bach Collegium Japan el 1990 i des d'aleshores n'és el seu director musical, juntament amb el seu fill Masato Suzuki. En aquest concert es dividiran la direcció, sent Masato qui durà la batuta en la *Simfonia núm. 40* de Mozart i cedint-la al seu pare en la segona part.

PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Simfonia núm. 40 en Sol menor, K. 550 (Director: Masato Suzuki)

Missa de rèquiem en Re menor, K. 626 (Director: Masaaki Suzuki)

Ave verum corpus, K. 618 (Director: Masaaki Suzuki)

**Dijous 23 de gener de 2025 | 20 h**

Palau de la Música Catalana







INTÈRPRETS

**Bruno Delepelaire, R. Helleur-Simcock, Christoph Igelbrink, Solène Kermarrec, Stephan Koncz, Martin Löhr, Olaf Maninger, Martin Menking, David Riniker, Uladzimir Sinkevich, Dietmar Schwalke, Knut Weber**

## Els 12 violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín

L'any 1972, una producció radiofònica de l'*Himne per a dotze violoncel·les* de Julius Klengel amb membres de la Filharmònica de Berlín va donar peu a la fundació d'aquest conjunt de solistes, amb unes qualitats sonores virtuoses que han conquistat el públic a nivell mundial.

Varis compositors contemporanis han volgut escriure obres per a ells com Boris Blacher, Jean Françaix, Iannis Xenakis, Wolfgang Rihm, Brett Dean, Wilhelm Kaiser-Lindemann, Frangis Ali-Sade, Christian Jost, Kaija Saariaho i Tan Dun.

PROGRAMA

**Julius Klengel** Hymnus

**Boris Blacher** Blues, Espagnola & Rumba philharmonica

**John Williams** Catch me if you can

**Nino Rota** La Strada

**George Gershwin** Clap your hands

**George Shearing** Lullaby of Birdland

**Juan Tizol & Duke Ellington** Caravan

**Brett Dean** Twelve angry men

**Hubert Giraud** Sous le ciel de Paris

**Horacio Salgán** A Don Agustín Bardi

**Wilhelm Kaiser-Lindemann** The 12 in Bossa Nova

**Astor Piazzola** Fuga y misterio

**Paul McCartney** Yesterday

Diumenge 2 de febrer de 2025 | 19 h

Palau de la Música Catalana



INTÈRPRETS

**Midori** violí

**Orquestra de la Suisse Romande**  
**Jonathan Nott** direcció

## Midori i La consagració de la primavera

*La consagració de la primavera* capgira els tòpics i trenca el concepte romàntic del "bell" i el sentimental. Concebuda per als Ballets Russos, la seva representació, el 1913 al Teatre dels Camps Elisis de París, va provocar un dels escàndols més formidables de la història de la música i la representació no va arribar ni a acabar-se.

L'Orquestra de la Suisse Romande seran els encarregats de portar a l'escenari tal obra marcada per contrastos tímbrics i rítmics molt marcats. Sota la batuta de Jonathan Nott, el seu director musical des de 2017.

La primera part la protagonitzarà la violinista Midori que interpretarà el *Concert per a violí* de Jean Sibelius.

PROGRAMA

**Jean Sibelius** Concert per a violí en Re menor, op. 47

**Ígor Stravinski** La consagració de la primavera

Dijous 13 de febrer de 2025 | 20 h

Palau de la Música Catalana





INTÈRPRETS

**Evgeni Kissin** piano

## Evgeni Kissin

Evgeni Kissin, un dels pianistes més brillants de la clàssica actual, torna a protagonitzar un recital en aquesta 9<sup>a</sup> temporada després d'exhaurir les entrades en la passada edició.

Amb un programa ple de grans clàssics, començarà amb la *Partita núm. 2* de Johann Sebastian Bach, seguit de diverses obres de Frédéric Chopin, entre elles dos *Nocturns*, per acabar amb un homenatge a Xostakóvitx.

PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach** Partita núm. 2 en Do menor, BWV 826

**Frédéric Chopin** Nocturn núm. 6 en Sol menor, op. 15 núm. 3

**Frédéric Chopin** Nocturn núm. 16 en Mi bemoll major, op. 55 núm. 2

**Frédéric Chopin** Scherzo núm. 4 en Mi major, op. 54

**Dmitri Xostakóvitx** Sonata núm. 2 en Si menor, op. 61

**Dmitri Xostakóvitx** Preludi i Fuga núm. 8 en Fa sostingut menor, op. 87

**Dmitri Xostakóvitx** Preludi i Fuga núm. 15 en Re bemoll major, op. 87

**Dmitri Xostakóvitx** Preludi i Fuga núm. 24 en Re menor, op. 87

**Dijous 6 de març de 2025 | 20 h**

Palau de la Música Catalana



INTÈRPRETS

**Serena Sáenz** soprano

**Pablo Sainz-Villegas** guitarra

## Serena Sáenz Pablo Sainz-Villegas

Amb només 27 anys, la carrera de la soprano Serena Sáenz avança a la velocitat de la llum i ja ha debutat en teatres com la Staatsoper de Berlín i el Gran Teatre del Liceu, ha cantat rols com Pamina (*La flauta màgica*), Frasquita (*Carmen*) i L'ocell del bosc (*Siegfried*); i ha estat sota la batuta de grans directors com Daniel Barenboim o Simon Rattle.

L'acompanyarà Pablo Sainz-Villegas, ambaixador de la guitarra a tot el món, que ha col·laborat amb orquestres com les filharmòniques de Los Àngeles, Boston, San Francisco, Toronto o Israel i actuat en històriques sales com el Carnegie Hall de Nova York.

PROGRAMA

**Àries i cançons de Bellini, Mozart i Rossini**

**Dijous 3 d'abril de 2025 | 20 h**

Palau de la Música Catalana





INTÈRPRETS

**Patricia Kopatchinskaja** veu

**Meesun Hong** violí i viola

**Júlia Gállego** flauta

**Reto Bieri** clarinet

**Thomas Kaufmann** violoncel

**Joonas Ahonen** piano

## Patricia Kopatchinskaja & Friends

Concert en commemoració del centenari de la representació de l'obra *Pierrot Lunaire*, al propi Palau de la Música Catalana, sota la direcció del mateix Arnold Schönberg.

El 29 d'abril de 1925 es va celebrar el Festival Arnold Schönberg a la capital catalana i va suposar la primera posada en escena a Espanya d'aquest melodrama del compositor austríac, deu anys després de la seva estrena a Berlín.

Des del 2017, Patricia Kopatchinskaja, una de les solistes més destacades de l'actualitat que conquereix al públic per tocar el violí com una força de la natura, interpreta aquesta obra pels escenaris d'arreu del món acompanyada per cinc músics més.

PROGRAMA

**Arnold Schönberg** Simfonia de cambra núm. 1, op. 9

**Arnold Schönberg** *Pierrot Lunaire*, op. 21

Dimarts 29 d'abril de 2025 | 20 h  
Palau de la Música Catalana



INTÈRPRETS

**London Symphony Orchestra**

**Gustavo Dudamel** direcció

## Gustavo Dudamel London Symphony Orchestra

Actual director musical de la Filharmònica de Los Angeles i de l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar, Dudamel ha donat a conèixer la música clàssica a noves audiències i públics allà on va. Ha dirigit més de 30 representacions operístiques en grans escenaris com l'Òpera de Los Angeles, Teatro alla Scala de Milà, Staatsopers de Viena i Berlín, i Metropolitan Opera de Nova York.

Creada el 1904, la LSO és una de les primeres orquestres fundades pels seus propis músics i, des de llavors, innumerables generacions han mantingut la seva reputació de qualitat infrangible i repertoris inspiradors.

Amb un programa en el que destaca la primera simfonia de Gustav Mahler que, com diu el seu sobrenom, és una obra titànica.

PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart** Simfonia núm. 41 en Do major K. 551 "Júpiter"

**Gustav Mahler** Simfonia núm. 1 en Re major "Tità"

Diumenge 11 de maig de 2025 | 17h  
Palau de la Música Catalana





Concert  
extraordinari



# Gustavo Dudamel London Symphony Orchestra Marina Rebeka

És un gran esdeveniment poder comptar amb Gustavo Dudamel en aquesta 9<sup>a</sup> temporada al Gran Teatre del Liceu i encara més veure'l al capdavant d'una de les millors orquestres del món, la London Symphony Orchestra.

Actual director musical de la Filharmònica de Los Angeles i de l'Orquestra Simfònica Simón Bolívar, Dudamel ha donat a conèixer la música clàssica a noves audiències i públics allà on va. Ha dirigit més de 30 representacions operístiques en grans escenaris com l'Òpera de Los Angeles, Teatro alla Scala de Milà, Staatsopers de Viena i Berlín, i Metropolitan Opera de Nova York.

Creada el 1904, la LSO és una de les primeres orquestres fundades pels seus propis músics i, des de llavors, innumerables generacions han mantingut la seva reputació de qualitat infrangible i repertoris inspiradors. La soprano letona Marina Rebeka, reconeguda mundialment des de la seva interpretació de Moïse et Pharaon de Rossini al Festival de Salzburg el 2009, serà la veu convidada per interpretar Shéhérazade, el conjunt de poemes que va musicar Maurice Ravel.

#### INTÈRPRETS

**Marina Rebeka** soprano  
**London Symphony Orchestra**  
**Gustavo Dudamel** direcció

#### PROGRAMA

**Richard Strauss** Don Juan  
**Maurice Ravel** Shéhérazade  
**Maurice Ravel** Rapsòdia espanyola  
**Richard Strauss** Suite d'El cavaller de la rosa

Dissabte 10 de maig de 2025 | 19h  
Gran Teatre del Liceu





# bcn km0

clàssics

La música clàssica de proximitat forma part de la nostra identitat. És per això, que des de **BCN Clàssics** apostem i programem per quarta vegada el cicle **Km0**. Un total de quatre concerts, concentrats entre **desembre i abril**, per donar visibilitat a intèrprets i autors del nostre país, així com obres de recuperació patrimonial i de l'àmbit contemporani. Aquests són gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.



INTÈRPRETS

**Albert Cano Smit** piano

## Albert Cano Smit

Albert Cano Smit ha actuat amb l'Orquestra Simfònica de San Diego, l'Orquestra Filharmònica de Las Vegas, l'Orquestra Simfònica de Mont-real, l'Orquestra Filharmònica de Boca del Río, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i la Jove Orquestra Simfònica dels Estats Units. Guardonat amb el primer premi del Young Concert Artists International Auditions 2019.

PROGRAMA

**Olivier Messiaen** "Preludes" núm.1 "La Colombe"

**György Ligeti** Etudes, Llibre I

**Jesús Rueda** Sonata per a piano núm. 7 "Isola T."

**György Ligeti** Etudes, Llibre III

**Olivier Messiaen** "Le Baiser de l'enfant Jesus" de "Vingt Regards pour l'enfant Jesus"

**György Ligeti** Etudes, Llibre II

Dilluns 16 de desembre de 2024 | 19:30 h  
Petit Palau



INTÈRPRETS

**Anna Urpina** violí, violí barroc

## Anna Urpina

Anna Urpina és discipula directa del mestre Enrico Onofri. Solista de l'Ambronay European Baroque Academy, ha actuat en varis Festivals Internacionals a Anglaterra, Noruega, Polònia i Espanya com Aspen Music Festival, Verbier Festival, FeMap, FeMAS, Noches en los Jardines del Real Alcázar Sevilla, entre d'altres.

PROGRAMA

**H.I.F von Biber** Sonata núm. 1 per a violí i baix continu  
"L'Anunciació" de les Sonates del Rosari

**Joan Baptista Pla** Sonata II per a oboè i baix continu en Si bemoll Major

**Josep Maria Guix** Obra d'estrena per a violí

**Jacquet de la Guerre** Sonata I a violino solo e basso en La menor

**Joan Magrané** Obra d'estrena per a violí i clavecí

**Kaia Saariaho** Nocturn per a violí

**Arcangelo Corelli** Sonata núm. 12 per a violí i baix continu, op.5  
"La Follia"

Dijous 9 de febrer de 2025 | 19:30h  
Petit Palau





INTÈRPRETS

**Miquel Bernat** percussió

## Miquel Bernat

Percussionista contemporani amb una extensa trajectòria, ha estat convidat a festivals i sales de concert com l'Òpera de París, la Cité de la Musique, el Festival Música d'Estrasburg, el Festival Radio France de Montpelier, el Barbican Center de Londres, l'Auditorio Teresa Carreño de Caracas, el Festival Darwin Guitarre, el Next Wave Festival de Brooklyn, el Festival de Hèlsinki i el Parco de la Música de Roma. Ha tocat amb orquestres com l'Orquestra Ciutat de Barcelona, la Royal Concertgebouw Orchestra així com amb ensembles de música contemporània com Ictus, Ictus Piano and Percussion Quartet, Trio Allures, Duo Contemporain, entre d'altres.

**Dijous 27 de febrer de 2025 | 19:30h**

Petit Palau



INTÈRPRETS

**Júlia Gállego** flauta

## Júlia Gállego

Ha format part de la Joven Orquesta Nacional de España (1992-1996) i de la Gustav Mahler Jugendorchester (1997-2001), i ha estat flauta solista de l'Orquestra Simfònica de Tenerife (1997-1999) i de l'Orquestra Sinfónica de Galicia (2001-2002).

Cal destacar també les seves col·laboracions amb l'Orquestra de Cadaqués, la Chamber Orchestra of Europe, la HR Frankfurt, la BR München, i la Rotterdams Philharmonisch, tot treballant amb directors de la talla de C. Abbado, D. Harding, P. Boulez, M. Jansons, F. Brüggen, S. Ozawa.

**Divendres 4 d'abril de 2025 | 19:30h**

Petit Palau



# Entrades i abonaments

## Calendari

### A partir del 5 de març de 2024:

- Renovació i venda d'abonaments.
- Venda d'entrades per al concert extraordinari de Gustavo Dudamel i London Symphony Orchestra el 10 de maig al Gran Teatre del Liceu.

### A partir del 2 de maig de 2024:

- Venda d'entrades soltes.

## Abonaments

- Abonament a tota la temporada 24/25 (10 concerts) amb un -15% de descompte
- Abonament de 6 concerts amb un -10% de descompte
- Abonament de 4 concerts amb un -10% de descompte

## Avantatges dels abonaments

- Fins a un 20% de descompte en els concerts extraordinaris.
- Possibilitat de domiciliació bancària en dos terminis al llarg de l'any.
- Obtenir les entrades en un pràctic carnet d'abonat en la modalitat Abonament 10.
- Assegurar-se les millors butaques a cada concert.
- Mantenir sempre la mateixa localitat o tenir l'opció de canviar-la.
- Gaudir d'atenció personalitzada.
- Atenció preferent en el cas de sol·licitar un canvi d'ubicació de les seves localitats.
- Entrades gratuïtes per als concerts del cicle Km0 de BCN Clàssics.
- Viure activitats exclusives (xerrades, assajos, trobades amb artistes).
- Rebre un obsequi de benvinguda.

## Acció social i jove

- Adhesió al programa **Apropa Cultura** per facilitar l'accés a la cultura a persones en situació de vulnerabilitat.
- Accés per a joves: **Quadern Cultura** per apropar la música clàssica als estudiants de 1r d'ESO; entrades a preu reduït a **Cultura Jove** per als joves de 18 a 30; descomptes per a menors de 35 anys des de l'**Espai Jove de BCN Clàssics**, descomptes des de la plataforma **Carnet Jove** per als menors de 30 i adhesió al programa **Bo Cultura**.
- Programa **Escola10**: Preus molt baixos per a grups provinents d'escoltes, instituts, universitats i escoles de música.
- Altres col·lectius com **col·legis oficials** i **associacions** també tenen avantatges en les entrades.

## Contacte

Per a sol·licitar entrevistes i materials específics (fotografies dels artistes en alta resolució, vídeos de l'orquestra en HD i àudios de recurs) adreceu-vos al nostre equip.

### Mireia Ayguadé

Màrqueting i comunicació  
mayguade@bcnclassics.cat  
T. 610 044 493

### Rita Molinero

Producció  
coordinacio@bcnclassics.cat  
T. 625 211 373





---

## CONTACTA AMB NOSALTRES

BCN Clàssics  
Enamorats, 35  
08013 Barcelona



93 342 61 75



contacte@bcnclassics.cat



bcnclassics



@bcnclassics



@bcnclassics

---

[bcnclassics.cat](http://bcnclassics.cat)

---

## Organitzen:

bcn  
classics



TRITÓ

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

---

## Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

 Financiado por  
la Unión Europea

 Pla de Recuperació,  
Transformació i Resiliència

 GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE  
 inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE ASesoramiento a las EMPRESAS

---

## Col·laboren:

 PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

 Gran Teatre  
del Liceu

 RESTAURANT  
7  
PORTES

idealista

---

## Mitjans oficials:

Cat  Música

 LA VANGUARDIA

---

**bcn**  
classics

Palau de la Música  
Gran Teatre del Liceu

24/25

**Abona't**  
a la nova  
temporada



28.10.24 PALAU DE LA MÚSICA  
**Setena de Mahler i  
Lisa Batiashvili**

04.12.24 PALAU DE LA MÚSICA  
**Carmina Burana i  
Orfeó Donostiarra**

11.12.24 PALAU DE LA MÚSICA  
**Händel: Música aquàtica &  
Reials focs d'artifici**

23.01.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Rèquiem de Mozart  
Bach Collegium Japan**

02.02.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Els 12 violoncel·listes de la  
Filharmònica de Berlín**

13.02.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Midori i La consagració  
de la primavera**

06.03.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Evgeni Kissin**

03.04.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Serena Sáenz  
Pablo Sainz-Villegas**

29.04.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Patricia Kopatchinskaja  
& Friends**

10.05.25 GRAN TEATRE DEL LICEU  
11.05.25 PALAU DE LA MÚSICA  
**Gustavo Dudamel  
London Symphony Orchestra**

**bcnclassics.cat**  
Tel 93 342 61 75

     
@bcnclassics



TRITÓ

IBERMÚSICA

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

Financiado por  
la Unión Europea

R Pla de Recerca, Innovació i Recerca

inaem

PALAU  
DE LA MÚSICA  
GRAN TEATRE  
DEL LICEU

Gran Teatre  
del Liceu

idealista

7

Cat Música

LA VANGUARDIA