

BIOGRAFIA

ORQUESTRA DE CADAQUÉS

Director principal: Gianandrea Noseda

Director titular: Jaime Martín

Director artístic: Llorenç Caballero Pàmies

L'Orquestra de Cadaqués es va formar el 1988 a partir d'un grup de joves músics espanyols i d'altres països d'Europa que tenien uns objectius clars com a formació orquestral: treballar de prop amb els compositors contemporanis vius, recuperar un llegat de música espanyola que havia estat injustament oblidat i impulsar la carrera de solistes, compositors i directors emergents.

D'origen mediterrani però amb una clara visió cosmopolita, l'Orquestra de Cadaqués va ser reconeguda ràpidament en l'àmbit musical per la qualitat i el compromís dels seus músics i el dinamisme dels seus projectes.

Directors com Sir Neville Marriner, Gennady Rozhdestvensky o Philippe Entremont van apadrinar el projecte i van esdevenir principals convidats, com també Alicia de Larrocha, Victòria dels Àngels, Teresa Berganza, Paco de Lucía, Ainhoa Arteta, Jonas Kaufmann, Olga Borodina i Juan Diego Flórez, entre d'altres.

El 1992 l'orquestra va impulsar el Concurs Internacional de Direcció, un certamen biennal que — amb el suport d'altres orquestres simfòniques espanyoles— obre les portes del mercat professional a joves directors d'arreu del món. Pablo González, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko o Michal Nesterowicz han estat alguns dels directors guanyadors que avui ocupen un lloc destacat en orquestres de renom.

Gianandrea Noseda és, des de 1998, el director principal de l'Orquestra de Cadaqués, i Jaime Martín, un dels músics fundadors de l'orquestra i primer flauta al llarg de vint anys, n'ocupa des de 2011 el càrrec de director titular.

A fi de promoure i difondre la música contemporània, l'Orquestra de Cadaqués va crear l'Ensemble Orquestra de Cadaqués i la figura del compositor resident, i ha estrenat obres de Xavier Montsalvatge, Jesús Rueda, Hèctor Parra, Jesús Torres, Luis de Pablo o Joan Guinjoan, entre d'altres.

L'Orquestra de Cadaqués ha fet diversos enregistraments de la mà dels seus directors principals, Sir Neville Marriner, Gianandrea Noseda i Jaime Martín, editats per Tritó i Philips, i ha creat la col·lecció de música clàssica per a nens: «La corxera juganera».