

## VASILY PETRENKO

Nació en 1976 y comenzó su educación musical en la Escuela de Música del Coro de Niños de San Petersburgo, la más antigua de Rusia. Más adelante, estudió en el Conservatorio de esta ciudad y también participó en las clases magistrales impartidas por grandes figuras, como Ilya Musin, Mariss Jansons y Yuri Temirkanov. Después de cosechar un éxito considerable en numerosos concursos internacionales, ocupó el puesto de Director Titular de la Orquesta Sinfónica Académica Estatal de San Petersburgo, de 2004 a 2007.

En la temporada 2015/16, fue nombrado Director Titular de la European Union Youth Orchestra. Mantiene, asimismo, su puesto como Director Titular de la Filarmónica de Oslo y la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Ha sido Director Invitado Principal del Teatro Mikhailovski, sede de la Ópera y Ballet Estatales de San Petersburgo; y Director Titular de la National Youth Orchestra of Great Britain.

Ha colaborado con prestigiosas orquestas internacionales, entre las que cabe destacar la London Symphony, Philharmonia, Filarmónica Nacional de Rusia, Orchestre National de France, Wiener Symphoniker y la NHK Symphony. Recientemente, debutó al frente de la Philadelphia Orchestra y la Los Angeles Philharmonic.

Reconocido artista discográfico, ha grabado un ciclo Shostakóvich (Naxos) con la Royal Liverpool Philharmonic (2015) y ha sido distinguido por sus grabaciones de las sinfonías, obras orquestales y conciertos para piano de Rachmaninoff, con Simon Trpčeski; conciertos para piano y la obertura *Manfred*, de Chaikovski (ganadora de un Gramophone en 2009); obras de Offenbach, Higdon y Tavener y, más recientemente, la *Sinfonía núm. 1* y *Obertura Cockaigne*, de Elgar (Onyx). Con la Filarmónica de Oslo, grabó los conciertos para violonchelo de Shostakóvich, con Truls Mørk (Ondine); los conciertos para violín de Szymanowski, con Baiba Skride (Orfeo) y, en 2015, inició un ciclo de las sinfonías de Scriabin.

En 2007, recibió el premio Gramophone de Joven Artista del Año, y en 2010, el de Artista Masculino del Año, de Classical Brit Awards. Ha sido distinguido con doctorados honoríficos de las Universidades de Liverpool y Liverpool Hope (2009), y es miembro de honor de la Universidad John Moores de esta misma ciudad (2012).