

bcn
classics

Palau de la Música
L'Auditori

22/23

26

11

22

PETIT PALAU

Noelia Rodiles

bcn km0
classics

www.bcnclassics.cat

Noelia Rodiles

26 de novembre de 2022 a les 20h, al Petit Palau
Durada aproximada del programa: 56 minuts.

bcn km0
clàssics

Presentació a càrrec de Llorenç Caballero
Director General de BCN Clàssics

Martín Sánchez Allú (1823-1858)	<i>Sonata para piano</i> (1853) Andante. Allegro brillante Andante cantabile Minuetto. Vivace Allegro final. Gracioso	22'
Joan Magrané (1988)	<i>Fantasiestück n°3</i> (2020)	6'
David del Puerto (1964)	<i>De Seis caprichos sin título</i> (2017) * I. Adagio non troppo, Allegro energico III. Largo assai VI. Allegro vivace	8'
Raquel García Tomás (1984)	<i>My Old Gramophone #1</i> (2019)	10'
Jesús Rueda (1961)	<i>Sonata n° 5 "The Butterfly Effect"</i> (2017) * "Wings" "Evanescent" "Perpetuum Mobile"	10'

* Obres encàrrec de Noelia Rodiles

Propers concerts km0



22.12.22
PETIT PALAU

**Feliu
Gasull**



28.01.23
PETIT PALAU

**Imma Santacreu
& Hèctor Parra**



Noelia Rodiles és convidada a actuar regularment a les principals sales d'Espanya, com ara l'Auditori Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, la Fundació Juan March, el Teatro Real, l'Auditorio de Zaragoza o els Teatros del Canal, i en cicles i festivals com la Quincena Musical Donostiarra, la Schubertíada de Vilabertran, el Festival de Música Espanyola de Cádiz, el Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid o l'Otoño Musical Soriano, així com en presentacions a Alemanya, Itàlia, Mèxic, França, Polònia, Tunísia, Bolívia i Jordània.

Com a solista ha tocat amb orquestres com ara l'Orquesta Nacional de España, l'Orquesta de Radio Televisión Española, l'Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Sinfónica del Principado de Asturias, l'Orquesta Heinrich Heine de Düsseldorf, la Filarmónica de Querétaro (Mèxic), The Soloists of London, l'Orquesta Ciudad de Almería i la Sinfónica de Extremadura, entre d'altres, sota la direcció de mestres com Lucas Macías, Víctor Pablo Pérez, Pablo González, José Ramón Encinar, Michael Thomas, Ramón Tébar o Pablo Mielgo.

Noelia Rodiles ha estat qualificada com «un dels valors més sòlids del pianisme espanyol i del pianisme internacional» després de la publicació del seu primer treball discogràfic, amb obres de Ligeti i Schubert (Solfa Recordings, 2015). La crítica l'ha reconegut com una «pianista versàtil i dotada d'una musicalitat i d'un refinament vertaderament admirables» (Justo Romero, *Scherzo*). El seu nou disc, *The Butterfly Effect* (Eudora Records, 2020), que ha merescut, entre altres reconeixements, el Melòman d'Or, aplega obres de Schumann, Schubert i Mendelssohn, amb encàrrecs de la mateixa pianista als compositors espanyols Rueda, Del Puerto i Magrané. Aquesta darrera peça ha obtingut una nominació als premis Grammy Llatins.

Formada als conservatoris d'Avilés, Madrid i Berlín amb Ana Serrano, Lidia Stratulat, Ana Guijarro i Galina Iwanzowa, va perfeccionar els seus estudis a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid amb Dimitri Bashkirov i Claudio Martínez Mehner, on va obtenir el premi a l'«alumna més destacada» en les càtedres de piano i música de cambra.

Ha rebut classes magistrals de Daniel Barenboim, Joaquín Achúcarro, Salomon Mikowski, Menahem Pressler, Ferenc Rados, Elisso Virsaladze, Aldo Ciccolini, Boris Berman i Josep M. Colom, entre d'altres.

Cicle BCN Clàssics 22/23

Organitzen:



IBERMÚSICA



Amb el suport de:



Col·laboren:



Mitjans oficials:



Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



@bcnclassics

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!