

Europa Galante nasce nel 1990 dal desiderio del suo direttore artistico, Fabio Biondi, di fondare un gruppo strumentale italiano per le interpretazioni su strumenti d'epoca del grande repertorio barocco e classico.

L'ensemble ottiene successo fin dalla pubblicazione del primo disco, dedicato alla produzione concertistica vivaldiana (Premio Cini di Venezia, *Choc de la Musique* in Francia). Negli anni seguenti il gruppo colleziona un'eccezionale lista di riconoscimenti: cinque Diapason d'Oro, Diapason d'Oro dell'Anno in Francia, premio RTL, nomina 'Disco dell'Anno' in Spagna, Canada, Svezia, Francia e Finlandia, *Prix du disque*, tra i tanti altri. Da allora Europa Galante si è esibita nelle più importanti sale da concerto e teatri del mondo: dal Teatro alla Scala di Milano all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, dalla *Suntory Hall* di Tokyo al *Concertgebouw* di Amsterdam, dalla *Royal Albert Hall* di Londra al *Lincoln Center* di New York, dal *Théâtre des Champs-Élysées* di Parigi alla *Sydney Opera House*. In Italia collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nel recupero di opere vocali del Settecento italiano quali la *Passione di Gesù Cristodi* Antonio Caldara, *Sant'Elena al Calvario* di Leonardo Leo, *Gesù sotto il Peso della Croce* di Gian Francesco de Mayo, *La Santissima Annunziata* di Alessandro Scarlatti. Europa Galante si è anche impegnata nella diffusione del repertorio scarlattiano, con numerosi Oratori ed opere tra le quali, in collaborazione con il Festival Scarlatti di Palermo, *Massimo Puppieno*, *Il Trionfo dell'Onore*, *Carlo Re d'Alemagna* e *La Principessa Fedele*. Con grande successo di pubblico e di critica, Europa Galante è stata presente a Venezia – in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice – con le Opere *Didone* nel 2006, *Bajazet* ed *Ercole sul Termidonte* di Vivaldi nel 2007, e *Virtù degli strali d'amori* nel 2008. Nel 2002 Fabio Biondi ed Europa Galante hanno ottenuto il Premio Abbiati della critica musicale italiana per l'insieme dell'attività concertistica e per l'esecuzione del *Trionfo dell'Onore*. Di nuovo nel 2008 è stato assegnato a Fabio Biondi ed Europa Galante, insieme alla Compagnia Colla, il Premio speciale Abbiati per *Filemone e Bauci* di Haydn (produzione della LXV Settimana Senese), per l'originalità e il pregio della riscoperta di questo lavoro che gli ha restituito il pieno splendore strumentale e vocale. Nel 2004 il Premio Scanno per la Musica è stato assegnato a Fabio Biondi ed Europa Galante in considerazione dei meriti acquisiti dall'ensemble, diventato uno dei gruppi musicali più autorevoli in campo internazionale.

Nel 2017, Europa Galante ha presentato il *Piramo e Tisbe* di Adolf Hasse

al *Theater an der Wien* di Vienna e a Budapest e il "Silla" di Haendel alla *Konzerthaus* di Vienna con uno splendido cast. Ad Agosto 2017, continua la sua collaborazione con il Festival Chopin di Varsavia con "Macbeth" eseguito per la prima volta con strumenti originali e concerti per piano di Chopin insieme a Nelson Goerner. In questa stagione, sarà anche presente nelle più importanti sedi musicali italiane ed europee: Italia (Firenze, Milano, Verona, Varese, Treviso), Spagna (Madrid, Valencia, San Sebastian), Polonia (Gdansk), Germania (Potsdam), Svizzera (Locarno). Oltre alle numerose date europee, l'ensemble si esibirà anche negli Stati Uniti (Los Angeles, San Diego) e in una lunga tournée in Asia (Guangzhou, Shanghai, Beijing, Seoul).

Dopo un'importante discografia edita in collaborazione con la casa discografica francese OPUS111, Europa Galante ha collaborato con VIRGIN CLASSICS, per la quale ha pubblicato numerosi dischi che ottengono regolarmente i massimi riconoscimenti internazionali. Oggi Europa Galante collabora con la casa discografica GLOSSA con la quale nel 2015 ha pubblicato il CD 'I Concerti dell'addio' di Antonio Vivaldi (Diapason d'Or) e i concerti per violino di Jean-Marie Leclair. Le prossime uscite previste sono l'opera 'Silla' di Haendel registrata dal vivo alla Konzerthaus di Vienna così come i duetti di Paganini violino e chitarra.

Europa Galante risiede presso la [Fondazione Teatro Due](#) a Parma. *Giugno 2017*