

**bcn**  
clàssics

Palau de la Música

23/24

# Dossier de premsa

# Presentació





23/24

Arriba la temporada 23/24 de BCN Clàssics i ens fa especial il·lusió presentar-vos la programació que hem preparat per aquest 8è any. Tindrem un total de vuit concerts del més alt nivell, que se celebraran al Palau de la Música Catalana, d'octubre a maig.

El nostre compromís d'oferir una programació de concerts a Barcelona amb la màxima excel·lència musical i artística es manté ferm i volem seguir elogiant a la música clàssica programant una sèrie de concerts excepcionals.

En aquesta temporada seguim presentant alguns dels solistes més internacionals com Maxim Vengerov, Hilary Hahn o Hélène Grimaud; els directors més destacats del món com Zubin Mehta, Renaud Capuçon o Ton Koopman; i orquestres de gran prestigi de primer nivell com la Washington National Symphony Orchestra i l'Orquestra Filharmònica de Munic.

I sonaran grans obres del repertori universal i dels nostres compositors com l'Ofrena musical de J. S. Bach, la Simfonia del Nou Món de Dvorák i la Novena de Beethoven

Paral·lelament a la temporada de BCN Clàssics, seguim apostant per la programació de proximitat amb el **cicle Km0** per donar a conèixer intèrprets i autors del nostre país. Seran quatre concerts de petit format al Petit Palau amb compositors i solistes amb obres pròpies i altres de recuperació patrimonial.

Seguim amb la nova imatge que ja vam estrenar en la passada edició amb un lleuger canvi de colors i formes però mantenint i remarcant el nou estil de BCN Clàssics.

Tot plegat, una temporada extraordinària que esperem que gaudiu.

# Temporada 23/24



## Grans solistes

**Maxim Vengerov**, **Hilary Hahn** i **Renaud Capuçon** ens encisaran a les mans del violí. **Hélène Grimaud** ens sorprendrà al piano i **Pablo Ferrández** acompanyarà l'Orquestra Filharmònica Txeca al violoncel.

## Grans orquestres

Ens visita des de l'altra punta del món, la **Washington National Symphony Orchestra**. Així com algunes de les gran europees com l'**Orchestre de Chambre de Lausanne**, l'**Orquestra Filharmònica Txeca** i l'**Amsterdam Baroque Orchestra**. Sense oblidar dues institucions centenàries: l'**Orquestra Filharmònica de Munic** i, en el terreny nacional, l'**Orfeón Donostiarria**.

## Grans directors

L'esperat retorn de **Zubin Mehta** i el sol·licitat **Gianandrea Noseda**. Al costat d'altres grans com **Ton Koopman** i **Semion Bitxkov**.

## Grans obres

La **Novena de Beethoven** i la **Novena de Dvorák: Simfonia del Nou Món**. Les **Simfonies 2 & 4 de Brahms** i l'**Ofrena musical de J. S. Bach**. Un conjunt de peces monumentals de la música clàssica.

# Concert a concert





## Maxim Vengerov

Maxim Vengerov ha actuat amb les orquestres més prestigioses del món i la temporada 2018/19 va ser l'encarregat d'obrir la temporada de l'Orquestra Filharmònica della Scala amb el mestre Chailly. En aquesta ocasió, acompanyat de Roustem Saitkoulov al piano, ens oferirà un programa que comença amb tres peces escrites el 1853 i compostes per tres grans amics: Clara Schumann, Robert Schumann i Johannes Brahms. Completaran el concert dues sonates per a violí i piano d'Alexey Shor i de Serguei Prokófiev.

### INTÈPRETS

**Maxim Vengerov** violí

**Roustem Saitkoulov** piano

### PROGRAMA

**Clara Schumann** Tres romances per a violí i piano, op. 22

**Johannes Brahms** Scherzo de la Sonata F-A-E per a violí i piano

**Robert Schumann** Sonata per a violí i piano núm. 3 en La menor

**Alexey Shor** Sonata per a violí núm. 2 en Re menor

**Serguei Prokófiev** Sonata per a violí i piano núm. 2, op. 94 bis

Dimarts 17 d'octubre de 2023 | 20 h

Palau de la Música



## Renaud Capuçon

### Orquestra de Cambra de Lausanne

El 1997 va ser sol·licitat per Claudio Abbado per convertir-se en concertino de la Gustav Mahler Jugendorchester. Des de llavors, Renaud Capuçon s'ha consolidat com un solista de gran nivell i ha actuat amb importants orquestres i grans directors. Des del 2021, és el director artístic de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), una de les orquestres de cambra més prestigioses d'Europa. Ens plantejaran un programa amb dues obres prou conegudes com són el *Concert per a violí núm. 3* de Mozart i la *Simfonia núm. 1* de Beethoven, però també inclouran una peça menys habitual i enormement exigent, les *Metamorfosis* de Richard Strauss.

### INTÈPRETS

**Renaud Capuçon** violí i director

**Orquestra de Cambra de Lausanne**

### PROGRAMA

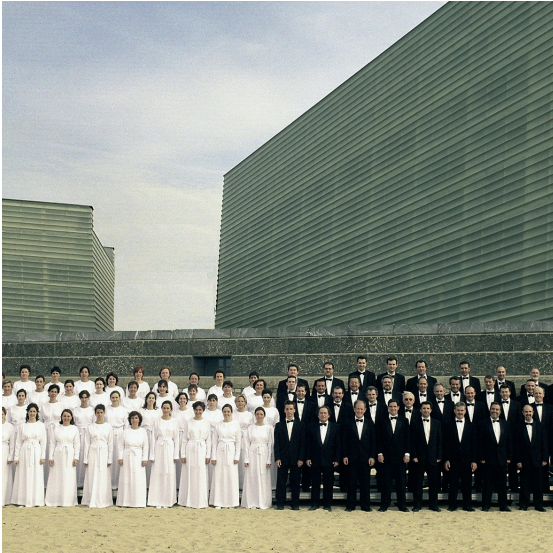
**Wolfgang Amadeus Mozart** Concert per a violí núm. 3 en Sol major, K.216

**Richard Strauss** Metamorfosis

**Ludwig van Beethoven** Simfonia núm. 1 en Do major, op. 121

Dijous 16 de novembre de 2023 | 20 h

Palau de la Música



# Novena de Beethoven i Orfeón Donostiarra

Ludwig van Beethoven va transformar el gènere de la simfonia i la *Novena* n'és la culminació. L'any 2024 es compliran dos segles des que el geni de Bonn va donar per enllestida aquesta obra magna, estrenada quan ja estava completament sord i va ser la seva última aparició pública. L'Orfeón Donostiarra, amb 125 anys de prestigi, serà l'encarregat d'interpretar aquesta obra i també el *Cant Espiritual* de Xavier Montsalvatge. En aquesta ocasió l'acompanyarà l'Orquestra ADDA Simfònica dirigida per Josep Vicent, que n'és el director artístic i musical des del 2015.

## INTÈRPRETS

**Orfeón Donostiarra**  
**Orquestra ADDA Simfònica**

**Josep Vicent** director

**Erika Grimaldi** soprano

**Teresa Iervolino** mezzosoprano

**Airam Hernández** tenor

**José Antonio López** baríton

## PROGRAMA

**Xavier Montsalvatge** Cant espiritual

**Ludwig van Beethoven** Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125

Dimecres 13 de desembre de 2023 | 20 h  
Palau de la Música



# Zubin Mehta Orquestra Filharmònica de Munic

Després de veure's obligat a cancel·lar la seva gira la temporada passada per problemes de salut, Zubin Mehta, indubtablement un dels directors orquestrals més prestigiosos del món, ha volgut tornar a Barcelona al capdavant de l'Orquestra Filharmònica de Munic, que ha estat sota la batuta de grans directors al llarg de la seva història, entre altres, Gustav Mahler. El programa que ens presenten duu un nom propi: Johannes Brahms, amb la seva *Segona* i *Quarta Simfonia*.

## INTÈRPRETS

**Zubin Mehta** director

**Orquestra Filharmònica de Munic**

## PROGRAMA

**Johannes Brahms** Simfonia núm. 2 en Re major, op. 73

**Johannes Brahms** Simfonia núm. 4 en Mi menor, op. 98

Diumenge 28 de gener de 2024 | 17:30 h  
Palau de la Música





## Hilary Hahn Gianandrea Noseda Washington National Symphony Orchestra

Artista resident de l'Orquestra Simfònica de Chicago i al Wigmore Hall de Londres, Hilary Hahn també duu a terme molts recitals en solitari. Ha rebut nombrosos premis i reconeixements, i el 2023 ha estat nomenada Artista de l'Any en la 62a edició dels Musical America Awards. En aquesta ocasió la veurem sota la direcció de Gianandrea Noseda, un dels directors d'orquestra més sol·licitats. Noseda està al capdavant de l'Orquestra Simfònica Nacional de Washington des de fa sis anys i la seva actuació conjunta el 2019 al Carnegie Hall va ser qualificada d'"espectacular" pel New York Times.

### INTÈRPRETS

**Hilary Hahn** violí

**Gianandrea Noseda** director

**Orquestra Simfònica Nacional de Washington**

### PROGRAMA

**Carlos Simon** Concert per a orquestra

**Erich Wolfgang Korngold** Concert per a violí i orquestra en Re major, op. 35

**Dmitri Xostakóvitx** Simfonia núm. 5 en Re menor, op. 47

Divendres 16 de febrer de 2024 | 20 h  
Palau de la Música



## Novena de Dvořák: Simfonia del Nou Món

L'estrena de la *Simfonia del Nou Món* al Carnegie Hall de Nova York el desembre de 1893 va ser un gran èxit. Henry T. Finck, crític del New York Evening Post, va qualificar-la com "l'obra simfònica més gran mai escrita en aquest país". Sota la batuta del seu director des de fa cinc temporades, Semion Bitxkov, i Pablo Ferrández com a solista al violoncel, l'Orquestra Filharmònica Txeca serà l'encarregada d'oferir-nos aquest "Festival Dvorák", que completarà una altra de les grans obres del compositor, el *Concert per a violoncel i orquestra*.

### INTÈRPRETS

**Orquestra Filharmònica Txeca**

**Semion Bitxkov** director

**Pablo Ferrández** violoncel

### PROGRAMA

**Antonín Dvořák** Concert per a violoncel i orquestra en Si menor, op. 104

**Antonín Dvořák** Simfonia núm. 9 en Mi menor, op. 95 ("Simfonia del Nou Món")

Dijous 7 de març de 2024 | 20 h  
Palau de la Música



## Ton Koopman

### Orquestra Barroca d'Amsterdam

El 1747 Johann Sebastian Bach va visitar el rei Frederic II de Prússia, i aquest li va demanar que improvisés una fuga a partir d'un tema seu, el qual Bach va seguir treballant fins a donar forma a la seva *Ofrena Musical*. Ton Koopman la dirigirà amb l'orquestra que ell mateix va fundar al 1979, l'Amsterdam Baroque Orchestra. Koopman ha col·laborat com a director convidat amb les orquestres més destacades del món i és membre honorífic de la Reial Acadèmia de Música de Londres.

INTÈRPRETS

#### Orquestra Barroca d'Amsterdam

**Ton Koopman** director i clavecí

**Catherine Manson** violí

**Kate Clark** flauta

PROGRAMA

**Johann Sebastian Bach** Suite núm. 2 en Si menor, BWV

**Johann Sebastian Bach** Ofrena musical, BWV 1079

Dilluns 29 d'abril de 2024 | 20 h

Palau de la Música



## Hélène Grimaud

Hélène Grimaud va fer el seu recital de debut el 1987 a Tòquio. Aquell mateix any, Daniel Barenboim la va convidar a actuar amb l'Orquestra de París, circumstància que va donar l'embranzida definitiva a la seva carrera musical. A partir de llavors, ha actuat amb les orquestres i els directors més importants del món, i en la seva visita a Barcelona, ens oferirà un programa amb tres grans noms: Beethoven, Brahms i Bach.

INTÈRPRETS

**Hélène Grimaud** piano

PROGRAMA

**Ludwig van Beethoven** Sonata per a piano núm. 30 en Mi major, op. 109

**Johannes Brahms** Tres Intermezzi per a piano, op. 117

**Johannes Brahms** Fantasies, op. 116

**Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni** Xacona de la Partita núm. 2 en Re menor, BWV 100

Dilluns 27 de maig de 2024 | 20 h

Palau de la Música

# bcn km0

clàssics

La música clàssica de proximitat forma part de la nostra identitat. És per això, que des de **BCN Clàssics** apostem i programem per tercera vegada el cicle **Km0**. Un total de quatre concerts, concentrats entre **octubre i març**, per donar visibilitat a intèrprets i autors del nostre país, així com obres de recuperació patrimonial i de l'àmbit contemporani. Aquests són gratuïts per als abonats, per reconèixer la seva fidelitat i confiança.



## Miquel Ortega

Considerat avui dia com un dels màxims coneixedors del gènere líric (òpera, opereta, sarsuela...) a Espanya. La seva triple faceta de compositor, director d'orquestra i pianista, unides a la seva primerenca formació com a cantant, fan que les seves master class siguin molt sol·licitades. Ha dirigit en molts teatres lírics espanyols (Liceu, Real, Zarzuela, etc.) i en diversos d'Europa i Amèrica.

### INTÈRPRETS

**Miquel Ortega** piano

**Marisa Martins** mezzosoprano

**Àngel Òdena** baríton

**Albert Guinovart** piano

### PROGRAMA

**Frederic Mompou** El pont de Montjuïc

**Miquel Ortega** Combat del somni (amb Marisa Martins)

**Isaac Albéniz** Granada

**Miquel Ortega** Romance de la luna, luna (amb Marisa Martins)

**Miquel Ortega** Canción del jinete (amb Marisa Martins)

**Miquel Ortega** Zortziko, de Danzas europeas

**Miquel Ortega** Captard, de Porto la tarda recolzada al braç (amb Àngel Òdena)

**Albert Guinovart** He somniat que dins la mar nocturna, d'Els somnis (amb Àngel Òdena)

**Miquel Ortega** La puça, el gos i el gat, del ballet Bestiari (amb Albert Guinovart)

**Divendres 20 d'octubre de 2023 | 20 h**

Petit Palau



## Núria Giménez-Comas

### Més enllà de la presència

Una de les compositoras del nostre país amb més activitat internacional i una trajectòria més sòlida. Amb un vincle molt fort amb França, ha sigut interpretada per conjunts i orquestres com el Quartet Diotima o Brussels Philharmonic, entre molts altres. Amb interès per la música electroacústica i amb compromís social que la du a inspirar-se en els sons més quotidians.

### INTÈRPRETS

**Helena Ressurreição** veu

**Lluïsa Espigolé** piano

### PROGRAMA

**Núria Giménez-Comas** De profunditat (estrena a Catalunya)

**Núria Giménez-Comas** De profunditat II (interior) (estrena mundial)

**Núria Giménez-Comas** Petit solo de veu (estrena nacional)

**Franz Schubert** Winterreise, Die Nebensonnen, n° 23

**Núria Giménez-Comas** Escenes d'ombra (de l'òpera Shadow)

**Franz Schubert** Die Stadt

**Franz Schubert** Acords de *Der Hirt auf dem Felsen* (petit moment improvisat)

**Núria Giménez-Comas** The Second Coming (estrena nacional)

**Dilluns 18 de desembre de 2023 | 20 h**

Petit Palau



## Luis González

Un dels trompetistes més destacats per la seva labor com a docent i solista. Ha format part de l'Orquestra Simfònica de Balears i Madrid, i de l'Orquestra de Cadaqués i ha sigut primer trompeta en orquestres de gran prestigi com la Royal Concertgebouw d'Amsterdam i la Mahler Chamber Orchestra. Forma un duet estable amb el pianista Pepe Gallero, amb qui han recuperat i gravat el repertori més important d'aquests dos instruments del Segle XX i XXI.

### INTÈRPRETS

**Luis González** trompeta

**Pepe Gallego** piano

### PROGRAMA

**Albert Guinovart** Quatre preludis de llum

**Salvador Brotons** Fulles de tardor

**A. Sánchez Pedro** 1969

**José R. Vilaplana** Synergia

**Juan A. Zapata** Nocturno

**José V. Franco** Gloses

**T. García Coronel** Tercer ejercicio (part piano de Juanjo Colomer)

Dissabte 2 de març de 2024 | 20 h  
Petit Palau



## Ramon Humet & Sílvia Vidal

### Ressonàncies del silenci

Músics professionals i actius des de fa anys. La Sílvia és pianista i ha desenvolupat una carrera professional oferint recitals com a solista i amb agrupacions de cambra. Destaquen actuacions a l'Auditori de Barcelona, gires amb el Trio Werther per l'Orient Mitjà, i participació en el conjunt instrumental Vol ad Libitum.

En Ramon és un compositor amb un catàleg d'obres que abraça l'òpera, la música de cambra i simfònica, la música coral i la música electrònica. A més, ha rebut encàrrecs d'institucions com l'Orquestra Simfònica de Montreal, la Gulbenkian Foundation, l'Òpera de Halle o l'Orquestra Nacional de España.

### INTÈRPRETS

**Sílvia Vidal** piano

**Ramon Humet** percussió (bols Tibetans, bols de quars i gong)

### PROGRAMA

**Frederic Mompou** Música callada per a piano

**Ramon Humet** Interludis meditatis

Dijous 21 de març de 2024 | 20 h  
Petit Palau

# Entrades i abonaments



## Calendari

- A partir del 20 de març de 2023. Renovació d'abonaments. Opció de prereserva a la web
- A partir de l'1 d'abril de 2023. Venda d'abonaments al públic general
- A partir de l'1 de maig de 2023. Venda d'entrades soltes

## Abonaments

- Abonament a tota la temporada 23/24 (8 concerts) amb un -15% de descompte
- Abonament de 5 concerts amb un -10% de descompte
- Abonament de 3 concerts amb un -5% de descompte

## Avantatges dels abonaments

- Compra preferent de les millors localitats
- Descomptes en el preu de les entrades
- Altres concerts gratuïts (cicle BCN Clàssics Km0 )
- Possibilitat de pagament fraccionat
- Manteniment de la mateixa localitat o possibilitat de canvis
- Atenció personalitzada en els concerts
- Activitats exclusives (xerrades, assajos, trobades amb artistes)
- Obsequi de benvinguda
- Obtenir les entrades en un pràctic carnet d'abonat (modalitat temporada 23/24)

## Acció social i jove

- Adhesió al programa **Apropa Cultura** per facilitar l'accés a la cultura a persones amb discapacitat i risc d'exclusió.
- Espai jove: **Quadern Cultura** per apropar la música clàssica als estudiants de 1r d'ESO; entrades a preu reduït a **Escena25** per als menors de 25 anys; descomptes a menors de 35 anys.
- Programa **Escola10**: Preus molt baixos per a grups provinents d'escoltes, instituts, universitats i escoles de música.
- Altres col·lectius com **col·legis oficials** i **associacions** també tenen avantatges en les entrades.

## Contacte

Per a sol·licitar entrevistes i materials específics (fotografies dels artistes en alta resolució, vídeos de l'orquestra en HD i àudios de recurs) adreceu-vos al nostre equip.

### Mireia Ayguadé

Màrqueting i comunicació  
mayguade@bcnclassics.cat  
T. 610 044 493

### Rita Molinero

Producció  
coordinacio@bcnclassics.cat  
T. 625 211 373

---

## CONTACTA AMB NOSALTRES

**BCN Clàssics**  
Enamorats, 35  
08013 Barcelona



93 342 61 75



contacte@bcnclassics.cat



bcnclassics



@bcnclassics



@bcnclassics

---

bcnclassics.cat

---

---

## Organitzen:



**IBERMÚSICA**  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

---

## Amb el suport de:



---

## Col·laboren:



---

## Mitjans oficials:



**bcn**  
classics

Palau de la Música

23/24

**Nova**  
temporada!  
#tornalapassió

Abonaments  
a la venda a  
partir de  
l'1 d'abril

Prereserva a:  
**bcnclassics.cat**  
Tel 93 342 61 75

     
@bcnclassics

17.10.23 **Maxim Vengerov**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
Schumann, Brahms i Prokófiev

16.11.23 **Renaud Capuçon**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**Orquestra de Cambra de Lausanne**  
Mozart, Strauss i Beethoven

13.12.23 **Novena de Beethoven**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**i Orfeón Donostiarra**  
Orquestra ADDA Simfònica  
Josep Vicent

28.01.24 **Zubin Mehta**  
17:30 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**Orquestra Filharmònica de Munic**  
Brahms 2 & 4

16.02.24 **Hilary Hahn**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**Gianandrea Nosedà**  
Washington National Symphony Orchestra

07.03.24 **Novena de Dvořák:**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**Simfonia del Nou Món**  
Orquestra Filharmònica Txeca  
Semion Bitxkov

29.04.24 **Ton Koopman**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
**Orquestra Barroca d'Amsterdam**  
Ofrena musical de J. S. Bach

27.05.24 **Hélène Grimaud**  
20 H  
PALAU DE  
LA MÚSICA  
Beethoven, Brahms i Bach