

bcn
classics

Palau de la Música

23/24

02

03

24

PETIT PALAU

Luis González

Pepe Gallego

bcn km0
classics

www.bcnclassics.cat

Luis González, trompeta

Pepe Gallego, piano

2 de març de 2024, a les 20 h, al Petit Palau

Albert Guinovart (1962)

Quatre preludis de llum

10'

Llum de marinada

Llum de migdia

Llum de tarda

Llum de capvespre

Antonio Sánchez Pedro (1969)

1969

7'

Salvador Brotons (1959)

Fulles de tardor

4'30"

Gustavo Díaz-Jerez (1970)

Plerion (estrena absoluta)

6'

Jose R. Pascual Vilaplana (1971)

Synergia

7'30"

Tomás García López (Coronel) (1874-1951)

Tercer ejercicio

(part de piano de Juanjo Colomer)

10'

Luis González

Tompeta



És un dels trompetistes més destacats per la seva tasca com a docent i solista. Actualment compagina la seva feina de professor a Musikene, Centre Superior de Música del País Basc, amb l'activitat de solista i l'assistència a cursos i seminaris. També ha format part del jurat en concursos nacionals i internacionals.

Forma un duo estable amb el pianista Pepe Gallego, amb qui ha recuperat i enregistrat el repertori més important per a trompeta i piano de compositors espanyols del segle XX i XXI, amb els discos *Siglo XX español* i *Gestas de un Don Nadie*. També ha enregistrat el disc *Sinergies* amb el trombonista Carlos Gil i el disc *Luz barroca* amb l'organista Roberto Fresco.

Ha enregistrat l'obra «Viñetas sinfónicas» per a trompeta i orquestra, de Juan J. Colomer, dins del disc *Naturaleza humana*, que aplega l'obra per a metalls i orquestra d'aquest compositor, juntament amb l'Orquestra Ciutat de Granada dirigits per Jose Luis Estellés. Recentment ha sortit el seu darrer disc, *Des de la finestra*, juntament amb el guitarrista Jaume Rico.

Ha format part de l'Orquestra Simfònica Illes Balears, l'Orquestra Simfònica de Madrid i l'Orquestra de Cadaqués, a més de col·laborar com a primer trompeta amb orquestres de gran prestigi, com la Royal Concertgebouw d'Amsterdam, la Mahler Chamber Orchestra i Les Dissonances.

Luis González toca en exclusiva amb trompetes Stomvi, fabricades a València.

Pepe Gallego

Piano



Va néixer a Valladolid i va estudiar al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid amb Almudena Cano. Posteriorment va ampliar la seva formació a l'Acadèmia Férénc Liszt de Budapest amb Marta Gulyas i a Amsterdam amb Jan Wijn. A més, ha rebut classes de Dmitri Baixkirov, Josep Colom i Ferenc Rados, entre d'altres.

Guardonat amb primers premis en diversos concursos nacionals i internacionals, Pepe Gallego és freqüentment convidat a participar en nombrosos cursos, festivals i congressos a Europa, els Estats Units, Mèxic, Veneçuela, Colòmbia, etc., com ara Spanish Brass Alzira, Brassurround, Ficmaya, Instrumenta i International Trumpet Guild.

Ha tocat amb Eric Aubier, Tine Thing, Guy Touvron, Ximo Vicedo, Pacho Flores i Luis González, entre d'altres.

Amb Luis González forma un duo estable i ha participat en els seus treballs discogràfics *Siglo XX español* (2003) i *Gestas de un Don Nadie* (2013). En aquest darrer disc també participa Pacho Flores, amb qui habitualment ofereix recitals.

Ha estat professor pianista acompanyant de la càtedra de Violoncel de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía, del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid i de Musikene, Centre Superior de Música del País Basc; actualment és professor del Conservatorio «Adolfo Salazar» de Madrid.

Cicle BCN Clàssics 23/24

Organitzen:



IBERMÚSICA
FUNDACIÓN IBERMÚSICA



Amb el suport de:



Financiado por
la Unión Europea



Col·laboren:

idealista



Mitjans oficials:

Cat *M*úsica

LAVANGUARDIA

Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



@bcnclassics

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!

