

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG

Es la orquesta civil más antigua del mundo. No solo fue fundada durante la tenencia de J.S. Bach como Thomaskantor, sino que también cuenta con un fuerte vínculo con este venerado músico. Bach fue responsable de la música sacra en las principales iglesias de Leipzig durante 27 años.

Fundada por dieciséis comerciantes, en 1743, unas décadas después se trasladó a la "Casa de las prendas" (Gewandhaus), de la que tomó su nombre. De los celebrados *Gewandhauskapellmeister* que han dirigido la orquesta, son especialmente reseñables Johann Adam Hiller, Felix Mendelssohn, Arthur Nikisch, Kurt Masur Herbert Blomstedt y Riccardo Chailly.

Andris Nelsons asumirá el cargo de *Gewandhauskapellmeister* en marzo 2018.

Pocas orquestas han contribuido tanto al desarrollo de la tradición de la música sinfónica como la Gewandhausorchester. Por ejemplo, interpretó todas las sinfonías de Beethoven en vida del compositor. También presentó el primer ciclo completo de Bruckner. Ha estrenado obras consideradas hoy día entre las más veneradas entre ellas: *Preludio de los Maestros Cantores* (Wagner); *Concierto para piano núm. 5 "Emperador"* (Beethoven), *Concierto para violín* y *Un réquiem alemán* (Brahms). La orquesta sigue con esta tradición, encargando y estrenando obras cada temporada.

Es notable la influencia de Mendelssohn en el desarrollo de la orquesta durante su mandato como *Gewandhauskapellmeister* (1835-1847). Estrenaron importantes obras suyas como el *Concierto para violín en Mi menor*, la *Sinfonía escocesa* y la *Obertura de Ruy Blas* y Mendelssohn también dirigió los estrenos mundiales de la *Sinfonía "Grande"* de Schubert, y las *Sinfonías 1, 2 y 4* de Schumann. Mendelssohn amplió los horizontes del público con la reintroducción de obras maestras de Bach, olvidadas hasta su llegada a Leipzig.

Las grabaciones de la orquesta y Riccardo Chailly han recibido muchos de los mayores premios Internacionales, entre ellos un *Golden Disc*.

Colaboró con Herbert Blomstedt en un ciclo completo de las sinfonías de Bruckner (Querstand) de 2005 a 2012 - grabaciones que ya han alcanzado el estatus de referencia. Herbert Blomstedt, director laureado de la orquesta, actualmente la dirige en un ciclo completo de sinfonías de Beethoven, que fue lanzado para celebrar el 90 aniversario de Herbert Blomstedt en julio de 2017.

Las sinfonías de Bruckner formarán el eje central de un ciclo completo bajo la batuta de Andris Nelsons para Deutsche Grammophone.