

Jaime Martin, *director*

<https://imgartists.com/roster/jaime-martin/>

Després d'una intensa carrera com a solista de flauta, Jaime Martín va accedir al món de la direcció orquestral guiat per Sir Neville Marriner, qui el va presentar en una gira conjunta per Espanya amb l'Orquestra de Cadaqués el 2008.

Des de 2013 és el director principal i artístic de l'Orquestra Simfònica de Gävle; director titular de l'Orquestra de Cadaqués des del febrer de 2011 i director artístic del Festival Internacional de Santander des del 2013.

Ha dirigit la Philharmonia Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, l'Academy of Saint Martin in the Fields, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National du Capitol de Tolosa de Llenguadoc, l'Orchestre National de Lió, London Mozart Players, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca, la Simfònica de Pequín, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, la Simfònica de Galícia, la Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra de RTVE i la Simfònica de Tenerife.

Entre els seus compromisos operístics s'inclouen el debut en el Festival d'El Escorial i la Quinzena Musical de Sant Sebastià (2012) amb *La flauta màgica* de Mozart, i *El barber de Sevilla* de Rossini amb l'English National Opera a Londres (2013), on va tornar amb *Les noces de Fígaro* de Mozart (2014).

Els seus compromisos en la temporada 2016–2017 inclouen el seu retorn amb la Royal Liverpool Philharmonic, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i la Philharmonia Orchestra. Debutarà amb la Royal Flemish Philharmonic, la Simfònica d'Helsingborg, la Simfònica de Colorado i les simfòniques de Radio i Televisió a Dublín i Madrid.

Té nombrosos enregistraments amb l'Orquestra de Cadaqués (Schubert, Montsalvatge, Halffter, Beethoven) i amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (Toldrà, Garreta, Granados, Taltabull, Lamote de Grignon, Charles, Albéniz) per al segell Tritó.

El 2012 va dirigir el seu primer enregistrament amb l'Academy of Saint Martin in the Fields.



IBERMÚSICA