



bcn
clàssics

Temporada 26/27

Dossier de premsa

bcnclassics.cat

A la temporada 26/27, BCN Clàssics presenta una nova edició del cicle de concerts a Barcelona, fidel al compromís amb l'excel·lència artística que defineix el projecte des de fa onze anys.

A la temporada 26/27, a **BCN Clàssics** presentem una nova edició del nostre cicle de concerts de música clàssica a Barcelona, fidel al compromís amb la qualitat artística que defineix el projecte des de fa onze anys.

La programació inclou quinze concerts repartits entre L'Auditori i el Palau de la Música Catalana, tres dels quals de caire extraordinari, que comptaran amb la participació de directors i solistes de primer nivell i d'orquestrades de prestigi internacional que interpretaran obres destacades del repertori universal i de grans compositors.

El **cicle Km0** es manté com una línia essencial del projecte, amb quatre concerts protagonitzats per intèrprets de proximitat i amb una atenció especial a la recuperació patrimonial i a la nova creació.

La temporada s'inaugurarà amb un concert excepcional protagonitzat per **Gustavo Dudamel** i la **New York Philharmonic**, que setze anys després tornarà a actuar a la ciutat comtal. En aquesta ocasió, ho farà acompanyada d'un cor de referència del nostre país, l'**Orfeó Català**. Aquesta formació també serà protagonista d'un dels dos concerts de la **Staatskapelle Dresden**, que, sota la direcció de **Daniele Gatti**, ens interpretarà cinc simfonies de Beethoven.

La programació també comptarà amb la presència d'altres directors i orquestrades destacades del panorama internacional, com **Semyon Bychkov amb l'Orquestra Filharmònica Txeca**, la **Münchner Philharmoniker**, dirigida per **Lahav Shani**, o la **Royal Concertgebouw Orchestra**, dirigida per **Klaus Mäkelä**.

El talent femení tindrà un paper rellevant aquesta temporada amb solistes de renom i reconeixement mundial, com **Anne-Sophie Mutter**, **Sol Gabetta**, **Khatia Buniatishvili** i **Hélène Grimaud**, així com amb la directora **Emmanuelle Haïm**, habitual de BCN Clàssics, que tornarà a deixar la seva empremta barroca al capdavant de **Le Concert d'Astrée** amb una interpretació d'**El Messies** de Händel.

Entre les grans obres del repertori destaquen la **Novena simfonia de Mahler**, amb l'**Orchestre National du Capitole de Toulouse** i **Kazuki Yamada**; **L'ocell de foc de Stravinski** amb la **Berner Symphonieorchester** i **Krzysztof Urbański**; el **Concert per a piano núm. 3 de Rakhmàninov**, amb **Behzod Abduraimov**; així com un ampli programa dedicat a **Richard Strauss** i **Max Bruch**, amb **Augustin Hadelich**, **Marc Albrecht** i l'**Antwerp Symphony Orchestra**.

Comptarem també amb **Pablo Ferrández**, qui, juntament amb **Roberto González-Monjas** i el **Musikkollegium Winterthur**, seran els protagonistes del concert homenatge a Pau Casals amb motiu del 150è aniversari del naixement del compositor.

La temporada es completarà amb dos esdeveniments pensats per a tots els públics: el tradicional **Concert de Nadal**, centrat en la història d'amor de Romeu i Julieta, amb l'**ADDA Simfònica Alacant** i **Josep Vicent**, i un viatge coral amb els **Nens Cantaires de Viena**.

Una inauguració excepcional
Una programació extraordinària



Orfeó Català
New York Philharmonic
Gustavo Dudamel DIRECTOR

Gustavo Dudamel New York Philharmonic

Orfeó Català

La temporada s'inaugurarà amb un concert excepcional amb Gustavo Dudamel, que torna a Barcelona amb la New York Philharmonic, una de les orquestres més emblemàtiques i antigues dels Estats Units, que setze anys després tornarà a actuar a la ciutat comtal.

En aquesta ocasió, la formació nord-americana estarà acompanyada per l'Orfeó Català, una de les institucions corals més prestigioses del país que, després de l'èxit de col·laboració el febrer passat amb la Filharmònica de Los Àngeles i el mateix Gustavo Dudamel, tornarà a compartir-hi escenari.

PROGRAMA

John Adams	On the Transmigration of Souls
Zosha Di Castri	<i>Nova obra</i> (estrena a Espanya)
Serguei Prokófiev	Simfonia núm. 5, op. 100

Dilluns 12.10.26 / 20h
L'AUDITORI



Behzod Abduraimov PIANO
Orquestra Filharmònica Txeca
Semyon Bychkov DIRECTOR

Semyon Bychkov Orquestra Filharmònica Txeca

Behzod Abduraimov – *Concert per a piano núm. 3 de Rakhmàninov*

L'Orquestra Filharmònica Txeca, sota la direcció del seu titular, Semyon Bychkov, presenta un programa que uneix virtuosisme romàntic i identitat txeca, amb tres poemes simfònics de Bedřich Smetana del cicle *La meva pàtria (Má vlast)*: *Vyšehrad*, *El Moldava* i *Šárka*.

El pianista Behzod Abduraimov, guanyador del Concurs Internacional de Piano de Londres el 2009 amb només divuit anys, s'ha consolidat com una de les figures més destacades de la seva generació. Interpretarà el *Concert per a piano núm. 3* de Serguei Rakhmàninov, una obra d'una exigència tècnica extraordinària i d'intensa força expressiva.

PROGRAMA

Serguei Rakhmàninov	Concert per a piano núm. 3 en Re menor, op. 30
Bedřich Smetana	La meva pàtria (<i>Má Vlast</i>): "Vyšehrad", "El Moldava" i "Šárka"

Dimarts 10.11.26 / 20h
L'AUDITORI



Lucy Crowe SOPRANO
Carlo Vistoli CONTRATENOR
Lunga Eric Hallam TENOR
Ashley Riches BAIX
Richard Wilberforce DIRECTOR DE COR
Le Concert d'Astrée
Emmanuelle Haïm DIRECTORA

El Messies de Händel

Emmanuelle Haïm
Le Concert d'Astrée

Emmanuelle Haïm, fundadora de l'ensemble Le Concert d'Astrée, que dirigeix des de l'any 2000, torna a BCN Clàssics per interpretar El Messies de Georg Friedrich Händel en la seva tercera visita consecutiva. Reconeguda internacionalment per la seva elegància i precisió en el repertori barroc, Haïm ha portat Le Concert d'Astrée a les sales i festivals més prestigiosos del món.

El Messies és una de les obres més importants del repertori barroc i un dels oratoris més cèlebres de la història de la música. L'obra comptarà amb quatre cantants de referència: Lucy Crowe (soprano), Carlo Vistoli (contratenor), Lunga Eric Hallam (tenor) i Ashley Riches (baix).

PROGRAMA

Georg Friedrich Händel El Messies

Dimecres 9.12.26 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Pablo Ferrández VIOLONCEL
Musikkollegium Winterthur
Roberto González-Monjas DIRECTOR

Concert per a violoncel d'Elgar Pablo Ferrández

Roberto González-Monjas
Musikkollegium Winterthur

El violoncel·lista Pablo Ferrández, guardonat al XV Concurs Internacional Txaikovski, interpretarà el *Concert per a violoncel* d'Edward Elgar (1918), considerada l'obra més important d'aquest instrument del segle XX. Estarà acompanyat pel Musikkollegium Winterthur, formació suïssa amb més de dos-cents anys d'història, sota la direcció de Roberto González-Monjas. El programa també inclou l'estrena a Espanya de *Caprice à l'espagnole*, de Richard Dubugnon, i la *Simfonia núm. 5 «La Reforma»*, de Felix Mendelssohn, escrita per celebrar les reformes religioses a Alemanya al segle XVI. Aquest concert forma part de la commemoració del 150è aniversari del naixement de Pau Casals.

PROGRAMA

Richard Dubugnon *Caprice à l'espagnole* (estrena a Espanya)
Edward Elgar Concert per a violoncel en Mi menor, op. 85
Felix Mendelssohn Simfonia núm. 5 en Re major, op. 107
("La Reforma")

Dilluns 11.01.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Khatia Buniatishvili PIANO

Khatia Buniatishvili

La pianista Khatia Buniatishvili torna a BCN Clàssics després de l'èxit de la temporada passada, en què la seva interpretació va captivar públic i crítica. Ha actuat amb les principals orquestres del món, com la Royal Concertgebouw Orchestra, l'Orchestre de París i la Wiener Philharmoniker, i amb directors de gran renom com Valery Gergiev, Daniel Barenboim i Sir Simon Rattle.

Guardonada en diversos concursos internacionals, com ara el Concurs Internacional de Piano George Enescu i el Concurs Franz Liszt d'Utrecht, Buniatishvili s'ha consolidat com una de les pianistes més destacades de la seva generació.

PROGRAMA

A determinar

Dimarts 26.01.27 / 20 h
L'AUDITORI



Anne-Sophie Mutter VIOLÍ
Münchner Philharmoniker
Lahav Shani DIRECTOR

Anne-Sophie Mutter Münchner Philharmoniker

Concert per a violí de Brahms
Lahav Shani

La violinista Anne-Sophie Mutter, una de les figures més destacades del panorama clàssic internacional des del seu debut amb la Berliner Philharmoniker als tretze anys, ha mantingut una carrera ininterrompuda des de 1976 i ha estat guardonada amb quatre premis Grammy, l'Ernst von Siemens Music Prize i el Polar Music Prize.

Actuarà amb la Münchner Philharmoniker, fundada el 1893 i amb una història que inclou estrenes de figures com Gustav Mahler. Serà sota la direcció de Lahav Shani, guardonat al Concurs Internacional de Direcció Gustav Mahler el 2013, que assumirà el càrrec de director titular de la Münchner Philharmoniker la temporada 2026-2027.

PROGRAMA

Johannes Brahms	Concert per a violí en Re major, op. 77
Franz Schubert	Simfonia núm. 9 en Do major, D. 944 ("La Gran")

Dimecres 10.02.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Royal Concertgebouw Orchestra
Klaus Mäkelä DIRECTOR

Royal Concertgebouw Orchestra

Klaus Mäkelä

Simfonia fantàstica de Berlioz

La Royal Concertgebouw Orchestra, una de les formacions més prestigioses del món, actuarà sota la direcció de Klaus Mäkelä, qui ha ocupat càrrecs destacats com a director titular de l'Oslo-Filharmonien i director musical de l'Orchestre de Paris. A partir de la temporada 2027-2028, serà el pròxim director musical de la Chicago Symphony Orchestra. La *Simfonia fantàstica* d'Hector Berlioz, estrenada l'any 1830, va trencar amb moltes de les convencions musicals del moment i encara avui és considerada un dels grans reptes simfònics.

PROGRAMA

Robert Schumann	Simfonia núm. 1 en Si bemoll major, op. 38 ("Primavera")
Hector Berlioz	Simfonia fantàstica, op. 14

Divendres 12.02.27 / 20h
L'AUDITORI



Augustin Hadelich VIOLÍ
Antwerp Symphony Orchestra
Marc Albrecht DIRECTOR

R. Strauss & Bruch

Antwerp Symphony Orchestra

Augustin Hadelich & Marc Albrecht

L'Antwerp Symphony Orchestra actuarà sota la direcció de Marc Albrecht acompanyada pel violinista Augustin Hadelich. En un programa dedicat a compositors alemanys, Hadelich interpretarà el *Concert per a violí núm. 1* de Max Bruch, el més famós dels tres concerts que va escriure el compositor. L'orquestra també interpretarà tres peces icòniques de Richard Strauss: *Don Juan*; *Les alegres entremaliadures de Till Eulenspiegel*; i la «Dansa dels set vels» de l'òpera *Salomé*.

PROGRAMA

Lodewijk de Vocht	<i>In Ballingschap</i> ("A l'exili") (estrena a Espanya)
Max Bruch	Concert per a violí núm. 1 en Sol menor, op. 26
Richard Strauss	Don Juan, op. 20
Richard Strauss	Les entremaliadures de Till Eulenspiegel, op. 28
Richard Strauss	"Dansa dels set vels", de l'òpera <i>Salomé</i>

Dimarts 02.03.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Orchestre national du Capitole de Toulouse
Kazuki Yamada DIRECTOR

La Novena de Mahler

Orchestre national du Capitole de Toulouse
Kazuki Yamada

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse actuarà sota la direcció de Kazuki Yamada en un concert dedicat a una de les obres més importants del repertori simfònic: la *Novena simfonia* de Gustav Mahler.

Kazuki Yamada, reconegut internacionalment després de guanyar el Gran Premi al Concurs Internacional de Direcció de Besançon el 2009, manté una activitat regular com a director convidat en aquesta orquestra, una de les principals formacions simfòniques de França.

PROGRAMA

Gustav Mahler Simfonia núm. 9 en Re major

Divendres 09.04.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Sol Gabetta VIOLONCEL
Berner Symphonieorchester
Krzysztof Urbański DIRECTOR

L'ocell de foc de Stravinski

Sol Gabetta

Berner Symphonieorchester
Krzysztof Urbański

Sol Gabetta ha actuat amb orquestres com la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Symphony Orchestra i la Chicago Symphony Orchestra, i ha rebut premis com el Leonard Bernstein Award i el Prix Caecilia. Acompanyarà la Berner Symphonieorchester, fundada el 1877, en la seva gira per Espanya, sota la direcció de Krzysztof Urbański, reconegut per les seves col·laboracions amb orquestres de prestigi com la New York Philharmonic, la Cleveland Orchestra i la Los Angeles Philharmonic.

PROGRAMA

Modest Mússorgski Una nit a la muntanya pelada
(orq. Rimski-Kórsakov)

Dmitri Xostakóvitx Concert per a violoncel núm. 1, op. 107

Igor Stravinski L'ocell de foc (1945)

Dijous 22.04.27 / 20h
L'AUDITORI



Staatskapelle Dresden
Daniele Gatti DIRECTOR

La Cinquena de Beethoven

Staatskapelle Dresden

Daniele Gatti

La Staatskapelle Dresden, sota la direcció del prestigiós mestre Daniele Gatti, serà la protagonista d'una sèrie excepcional de quatre concerts dedicats a la integral de les simfonies de Ludwig van Beethoven. En aquesta ocasió, el programa inclou la interpretació de les simfonies núm. 1, 4 i 5. La *Cinquena simfonia*, una de les més icòniques del compositor, captiva amb el seu famós motiu inicial de quatre notes. Composta entre 1804 i 1808, durant un període de crisi personal i creativa, reflecteix la seva lluita amb la sordesa així com les tensions que van marcar la seva vida.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven	Simfonia núm. 1 en Do major, op. 21
Ludwig van Beethoven	Simfonia núm. 4 en Si bemoll major, op. 60
Clara Iannotta	<i>Nova obra</i> (estrena a Espanya)
Ludwig van Beethoven	Simfonia núm. 5 en Do menor, op. 67

Divendres 07.05.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Orfeó Català
Sara Blanch SOPRANO
Silvia Tro Santafé MEZZOSOPRANO
Bernard Richter TENOR
Christian Gerhaher BAIX
Staatskapelle Dresden
Daniele Gatti DIRECTOR

La Novena de Beethoven

Staatskapelle Dresden

Orfeó Català
Daniele Gatti

La Staatskapelle Dresden, sota la direcció del prestigiós mestre Daniele Gatti, serà la protagonista d'una sèrie excepcional de quatre concerts dedicats a la integral de les simfonies de Ludwig van Beethoven.

En aquesta ocasió, el programa tindrà com a eix central la monumental Novena simfonia, una de les obres més transcendents de la història de la música. Les parts vocals seran interpretades per l'Orfeó Català, una de les formacions corals de referència del país i amb una trajectòria centenària. El programa es completarà amb la interpretació de la *Simfonia núm. 8*.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven	Simfonia núm. 8 en Fa major, op. 93
Jörg Widmann	<i>Obra a determinar</i> (estrena a Espanya)
Ludwig van Beethoven	Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125 ("Coral")

Dimarts 11.05.27 / 20h
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concerts extraordinaris



ADDA Simfònica Alacant
Josep Vicent DIRECTOR

Concert de Nadal: Romeu i Julieta

ADDA Simfònica Alacant
Josep Vicent

Per tercer any consecutiu, l'ADDA Simfònica Alacant celebra el seu Concert de Nadal sota la direcció de Josep Vicent, una cita ja imprescindible en el calendari musical de Barcelona. Orquestra de referència a Espanya, l'ADDA ja acumula una llarga trajectòria que inclou una gira recent pel Japó. Josep Vicent, que acompanya l'orquestra des de fa deu anys, és també director titular de l'Argovia Philharmonic de Suïssa.

El concert proposa un recorregut musical dedicat a l'amor amb tres obres destacades: l'obertura-fantasia *Romeu i Julieta*, de Piotr Ilitx Txaikovski, la suite del ballet *Romeu i Julieta*, de Serguei Prokófiev, i les danses simfòniques de *West Side Story*, de Leonard Bernstein.

PROGRAMA

Piotr Ilitx Txaikovski	<i>Romeu i Julieta</i> . Obertura-Fantasia
Leonard Bernstein	Danses simfòniques de <i>West Side Story</i>
Serguei Prokófiev	Suite del ballet <i>Romeu i Julieta</i>

Dijous 17.12.26 / 20 h

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Wiener Sangerknaben (Nens Cantaires de Viena)

Viatge coral a través de la música

Wiener Sangerknaben (Nens Cantaires de Viena), formació fundada el 1498, és un dels cors infantils més antics i prestigiosos del món. Reconegut per la seva qualitat vocal i l'excel·lent entrenament musical, ha actuat als principals teatres i auditoris internacionals i ha col·laborat amb directors i orquestres de renom.

En aquesta ocasió, presenten un viatge coral a través de la música amb un programa variat que combina clàssics de Ludwig van Beethoven, Carl Orff i Giuseppe Verdi amb obres més contemporànies, com ara peces d'ABBA.

PROGRAMA

Carl Orff	“O Fortuna” de <i>Carmina Burana</i>
Giuseppe Verdi	“Va pensiero” de <i>Nabucco</i>
Tradicional escocesa	Auld lang syne
ABBA	Thank you for the music
ABBA	Mamma mia
Ludwig van Beethoven	“Oda a l'alegria” de la Simfonia núm. 9
Francesco Sartori	Time to say goodbye

Diumenge 28.02.27 / 19 h

L'AUDITORI



Hélène Grimaud

Beethoven i Schubert

Sota el tıtul *L'últim testament*, la pianista Hélène Grimaud proposa un viatge musical d'una intensitat i profunditat excepcionals, que aplega les darreres sonates per a piano de Ludwig van Beethoven (la *Sonata núm. 32*) i Franz Schubert (la *Sonata núm. 21*).

Hélène Grimaud, una de les pianistes més influents del nostre temps, ha actuat amb les principals orquestres del món, com la Berliner Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra i la New York Philharmonic, sota la direcció de grans mestres, com Riccardo Muti, Daniel Barenboim i Zubin Mehta.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven	Sonata núm. 32 en Do menor, op. 111
Franz Schubert	Sonata núm. 21 en Si bemoll major, D. 960

Dimarts 18.05.27 / 20h

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Hélène Grimaud PIANO

El cicle Km0 continua apostant per la visibilització d'intèrprets i autors de proximitat, amb obres de recuperació patrimonial i de nova creació. Aquesta sisena edició inclou quatre concerts, gratuïts per als nostres abonats, com a agraïment per la seva fidelitat i confiança.



Cosmos Quartet

El Cosmos Quartet és una de les formacions de cambra més dinàmiques i innovadores del panorama internacional. La seva trajectòria es caracteritza per la interpretació de grans clàssics del quartet de corda, des de Haydn i Beethoven fins a Xostakóvitx i Bartók, i per la col·laboració amb compositors actuals com Jörg Widmann i Caroline Shaw per estrenar obres noves que amplien el llenguatge del gènere.

Helena Satué VIOLÍ

Bernat Prat VIOLÍ

Lara Fernández VIOLA

Oriol Prat VIOLONCEL

16.11.26 / 19:30h

PETIT PALAU



Sabrina Gárdez

SOPRANO

La soprano Sabrina Gárdez, una de les veus més prometedores del panorama actual, ha col·laborat amb directors com Franz Welser-Möst i Paavo Järvi. La temporada passada, va debutar al Gran Teatre del Liceu interpretant Lisa a *La sonnambula*, així com al Teatro de la Maestranza de Sevilla amb *Iphigénie en Tauride*. Va participar en una gira per Espanya interpretant Carmina Burana amb l'ADDA Simfònica i l'Orfeón Donostiarra, i actuant en espais com l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana, l'Auditorio de Zaragoza i l'Auditorio ADDA d'Alacant.

Vanessa García Diepa PIANO

18.01.27 / 19:30h

L'AUDITORI (SALA 2)



Naruhiko Kawaguchi

FORTEPIANO

Naruhiko Kawaguchi és reconegut per la seva especialització en la interpretació històrica i el repertori per a piano. Ha obtingut guadons importants, com el primer premi en el concurs Musica Antiqua de Bruges (2016) i el premi Muzio Clementi en el Primer Concurs Internacional de Piano de Roma. També va aconseguir una destacada segona posició en el Primer Concurs Internacional Chopin de Period Instruments.

01.04.27 / 19:30h

PETIT PALAU



Alba Ventura

PIANO

Nascuda a Barcelona, Alba Ventura va fer el seu debut com a solista als tretze anys amb l'Orquestra de Cadaqués sota la direcció del mestre Sir Neville Marriner. La seva activitat com a solista l'ha portat als auditoris més emblemàtics d'Europa i de la resta del món, com el Wigmore Hall i el Barbican de Londres, el Concertgebouw d'Amsterdam, el Musikverein de Viena, la Cité de la Musique de París o la Sala Svetlanovsky de Moscou.

04.05.27 / 19:30h

PETIT PALAU

Venda d'entrades i abonaments

Calendari

A partir del 12 de març de 2026:

Renovació i venda d'abonaments.

A partir de l'11 de maig de 2026:

Venda d'entrades soltes.

Abonaments

- **25% de descompte**
en l'Abonament 12.
- **20% de descompte**
en l'Abonament de 7 concerts.
- **15% de descompte**
en l'Abonament de 5 concerts.
- **Fins a un 25% de descompte**
en la compra d'entrades per la resta de concerts, inclosos els extraordinaris.
- **15% de descompte**
en la compra d'entrades dels concerts del Cicle Integral de Simfonies de Beethoven (BCN Clàssics & Palau de la Música)

Avantatges dels abonaments

- **Pagament a mida:** domiciliació bancària en dos terminis al llarg de l'any.
- **Carnet d'abonat pràctic:** obtenir les entrades en un únic suport amb la modalitat Abonament 12.
- **Millors localitats garantides:** assegurar-se les millors butaques abans de la venda general.
- **Màxima comoditat:** mantenir sempre la mateixa localitat o canviar-la segons preferència.
- **Atenció personalitzada:** suport directe i dedicat per a qualsevol gestió.
- **Prioritat en canvis:** atenció preferent a l'hora de sol·licitar modificacions de localitat.
- **Butlletí exclusiu:** informació regular i descomptes especials només per a abonats.
- **Concerts Km0 gratuïts:** accés als concerts del cicle Km0 de BCN Clàssics.
- **Activitats extraordinàries:** xerrades, assajos i trobades amb artistes.
- **Obsequi de benvinguda:** un detall especial per començar la temporada.



Descomptes i preus especials

Joves i estudiants

- **Espai Jove BCN Clàssics (menors de 35 anys):** Abonaments amb fins un 50% de descompte en algunes zones. Entrades amb un 30% de descompte en localitats seleccionades.
→ Més informació:
Tel. 93 342 61 75
contacte@bcnclassics.cat
- **Escola 10:** Entrades a 15€ per a grups d'escoles, instituts, universitats i escoles de música.
→ Més informació:
Tel. 93 342 61 75
contacte@bcnclassics.cat
- **Cultura jove:** Entrades a 20€ i 15€ per a joves d'entre 18 i 30 anys en localitats seleccionades a través del programa Cultura jove.
→ Més informació:
www.culturajove.cat
- **Carnet Jove:** Entrades amb un 10% de descompte per a joves menors de 30 anys.
→ Més informació:
www.carnetjove.cat
- **Quadern Cultura:** Entrades gratuïtes per als estudiants de 1r d'ESO i un acompanyant. Compra i recollida d'entrades a través de www.barcelona.cat/quaderncultura i a l'oficina de Tiquet Rambles.
- **Bo Cultura:** Compra d'entrades mitjançant el Bo Cultura per a joves de 18 anys, finançades pel Ministeri de Cultura i Esport.
→ Més informació:
www.bonoculturajoven.gob.es

Persones amb necessitats especials

- **Apropa Cultura:** Localitats disponibles a preus molt reduïts per a persones en situació de vulnerabilitat.
→ Més informació:
www.apropacultura.org
- Tarifes especials per a persones amb **discapacitat superior al 33%** (que s'identifiquin mitjançant la targeta TAD) amb un descompte d'un 25% al preu de l'entrada en qualsevol de les zones i un 5% de descompte extra sobre el preu dels diferents abonaments. Preu especial extensible per a un acompanyant. En els casos de les persones amb un alt grau de dependència en les quals la necessitat d'un acompanyant sigui obligatòria, aquest gaudiria d'entrada gratuïta.
- Localitats adaptades per a **cadires de rodes** amb un 30% de descompte.
Informació i venda:
Tel. 93 342 61 75
contacte@bcnclassics.cat

Altres descomptes

- **Grups:** 10% de descompte en entrades per a grups de 10 o més persones.
→ Més informació:
Tel. 93 342 61 75
contacte@bcnclassics.cat
- **Socis del club TR3SC:** Entre un 10% i un 15% de descompte en la compra d'entrades en determinats concerts.
→ Més informació:
www.tresc.cat
- **Club Vanguardia:** 5% extra en el preu dels abonaments. 2x1 en concerts seleccionats i entre un 10% i un 15% de descompte en la compra d'entrades.
→ Més informació:
www.club.lavanguardia.com
- **Associacions, col·legis professionals i col·lectius en conveni amb BCN Clàssics:** Descomptes en abonaments i entrades.
→ Més informació:
Tel. 93 342 61 75
contacte@bcnclassics.cat

Contacta amb nosaltres

Per a sol·licitar entrevistes i materials específics (fotografies dels artistes en alta resolució, vídeos de l'orquestra en HD i àudios de recurs) adreceu-vos al nostre equip.

Mireia Ayguadé

Màrqueting i comunicació
mayguade@bcnclassics.cat
T. 610 044 493

Rita Molinero

Producció
coordinacio@bcnclassics.cat
T. 625 211 373

BCN Clàssics

Enamorats, 35
08013 Barcelona

contacte@bcnclassics.cat
Tel. 93 342 61 75
bcnclassics.cat



Organitzen



TRITÓ

IBERMÚSICA
FUNDACIÓN IBERMÚSICA

Amb el suport de



Col·laboren



L'AUDITORI

FUNDACIÓ
Pau Casals



idealista

Mitjans oficials



LA VANGUARDIA

Temporada

2027

Entrades i
abonaments
bcnclclassics.cat
93 342 61 75



12.10.26
L'AUDITORI

Gustavo Dudamel
New York Philharmonic
Orfeo Català

10.11.26
L'AUDITORI

Semyon Bychkov
Orquestra Filharmònica Txeca
Behzod Abduraimov
Concert per a piano núm. 3 de Rakhmàinov

09.12.26
PALAU DE
LA MÚSICA

El Messies de Händel
Emmanuelle Haïm
Le Concert d'Astrée



17.12.26
PALAU DE
LA MÚSICA

Concert de Nadal: Romeu i Julieta
ADDA Simfònica Alacant
Josep Vicent

11.01.27
PALAU DE
LA MÚSICA

Concert per a violoncel d'Elgar
Pablo Ferrández
Roberto González-Monjas
Musikkollegium Winterthur



26.01.27
L'AUDITORI

Khatia Buniatishvili

10.02.27
PALAU DE
LA MÚSICA

Anne-Sophie Mutter
Münchener Philharmoniker
Concert per a violí de Brahms
Lahav Shani

12.02.27
L'AUDITORI

Royal Concertgebouw Orchestra
Klaus Mäkelä
Simfonia fantàstica de Berlioz

28.02.27
L'AUDITORI

Wiener Sängerknaben
(Nens Cantaires de Viena)
Viatge coral a través de la música



02.03.27
PALAU DE
LA MÚSICA

R. Strauss & Bruch
Antwerp Symphony Orchestra
Augustin Hadelich & Marc Albrecht

09.04.27
PALAU DE
LA MÚSICA

La Novena de Mahler
Orchestre national du Capitole de Toulouse
Kazuki Yamada

22.04.27
L'AUDITORI

L'ocell de foc de Stravinski
Sol Gabetta
Berner Symphonieorchester
Krzysztof Urbanski

07.05.27
PALAU DE
LA MÚSICA

La Cinquena de Beethoven
Staatskapelle Dresden
Daniele Gatti

11.05.27
PALAU DE
LA MÚSICA

La Novena de Beethoven
Staatskapelle Dresden
Orfeo Català
Daniele Gatti

18.05.27
PALAU DE
LA MÚSICA

Hélène Grimaud
Beethoven & Schubert

