

ANTONI WIT  
Director de orquesta

Antoni Wit es uno de los directores más respetados de Polonia y un gran conocedor de la música polaca .

Ganador en 1971 del primer premio en el Concurso Internacional de Dirección Herbert von Karajan fue ayudante de Herbert von Karajan en el Festival de Pascua de Salzburgo. Posteriormente trabajó con las principales orquestas en Polonia antes de asumir el cargo durante doce años de Director General y Artístico de la Filarmónica de Varsovia hasta la temporada 2012-2013.

Actualmente es Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Navarra y Director Honorario de la Orquesta Filarmónica de Cracovia en Polonia. En 2015 fue galardonado por Francia con la Légion d'honneur.

Antoni Wit ha disfrutado de una carrera internacional dirigiendo importantes orquestas en Europa, América y el Lejano Oriente. Destacamos especialmente conciertos con la Filarmónica de Dresde, la WDR Sinfonieorchester de Colonia, la Tonhalle-Orchester Zürich, la Filarmónica della Scala, la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Filarmónica de China, la Royal Philharmonic, BBC Symphony y Philharmonia

Siete veces nominado a los Premio Grammy, Antoni Wit ha registrado más de doscientas grabaciones para EMI, Sony y Naxos. Ha vendido más de cinco millones de discos en Naxos, mención especial para la aclamada versión de los conciertos para piano de Prokofiev con Kun Woo Paik galardonado con el Diapason d'Or y el Grand Prix de la Nouvelle Académie du Disque.

Recibió el premio EMI al “ Disco del Año “ en 1985 por su grabación de Stabat Mater de Szymanowski y en enero de 2002 le fue concedido el Cannes Classical Award por su grabación de la Sinfonía Turangalila de Messiaen. Más recientemente, los dos primeros CDs de la integral de Szymanowski fueron galardonados por Gramophone con la “Elección del Editor” y las subsiguientes dos grabaciones por la BBC Music Magazine en el mismo apartado.

Su primer lanzamiento en DVD bajo el sello ICA Classics recibió el premio “Elección del Editor / DVD del Mes por la revista Gramophone. El DVD incluye las sinfonías Tercera y Cuarta de Szymanowski con la Orquesta Filarmónica de Varsovia. En 2012 Antoni Wit grabó la premiere mundial de la obra de Gorecki Concierto-Cantata de nuevo con la orquesta Filarmónica de Varsovia y Naxos por esta grabación recibió un Premio Choc . Al mismo tiempo por sus grabaciones en Naxos de Fonogrammi, Concierto para trompa, Partita, El despertar de Jacob y Anaklasis en de Penderecki recibió un Premio Grammy en 2013.

Entre los compromisos orquestales recientes se incluyen conciertos con la Filarmónica de Berlín, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Weimar Staatskapelle, Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Polonia, Orquesta del Festival de Budapest, Royal Philharmonic Orchestra, Orquesta Filarmónica de Helsinki, Orquesta Filarmónica de Malasia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, Deutsches Symphonie Orquesta Berlín, Sinfónica de Radio Praga, Orquesta Nacional de Lyon, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Casa de la Música de Oporto, Filarmónica de San Petersburgo, Filarmónica de Nagoya, Nueva Filarmónica de Japón, Teatro Colón de Buenos Aires, Filarmónica de Hong Kong, Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, NDR Radiophilharmonie Hannover, Taiwan National Symphony, NCPA Orchestra Beijing, Danish Radio Symphony Orchestra, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio de Polonia, BBC Symphony Orchestra, Dresden Staatskapelle y Orquesta de Cleveland .

En la temporada 2017-18 y en adelante Antoni Wit dirigirá la Orquesta Sinfónica de la India, la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Tokio, la Filarmónica de Sofía y la Orquesta Filarmónica Nacional de Armenia. Y regresará a la Filarmónica de Varsovia, la Filarmónica de Kraków, Filarmónica de Nagoya, Filarmónica de Seúl, la Orquesta Sinfónica Nacional de Radio de Polonia, la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo, la Orquesta Simfònica de Barcelona, la Filarmónica de Zagreb, Tampere Philharmonic y la Filarmónica de San Petersburgo.