

bcn
classics

Palau de la Música
Gran Teatre del Liceu

24/25

16

12

24

PETIT PALAU

Albert Cano Smit

bcn km0
classics

www.bcnclassics.cat

Albert Cano Smit, piano

16 de desembre de 2024, a les 19:30 h

Petit Palau

Durada aproximada: 60 minuts

György Ligeti (1923-2006)

Etudes, Llibre I

V. Arc en ciel

I. Désordre

IV. Fanfares

Jesús Rueda (1961)

Sonata per a piano núm. 7 “Isola T.”

Estrena absoluta

György Ligeti (1923-2006)

Etudes, Llibre III

XV. White on White

Olivier Messiaen (1908-1992)

De “Vingt Regards pour l’enfant Jesus”

XV. “Le Baiser de l’enfant Jesus”

György Ligeti (1923-2006)

Etudes, Llibre II

XIII. L’Escalier du diable

Albert Cano Smit

Piano



Elogiat com «un jove poeta commovedor» (*Le Devoir*), el pianista hispano-holandès Albert Cano Smit gaudeix d'una carrera internacional als escenaris d'orquestra, recital i música de cambra. El 2017 va guanyar el primer premi en el Concurs de Piano Walter W. Naumburg i va ser finalista i guanyador d'una beca CMIM en el Concurs Musical Internacional de Montreal. El 2019 va guanyar el primer premi a les Audicions Internacionals Susan Wadsworth de YCA, on també se li va concedir el Premi Commemoratiu Paul A. Fish i el Premi de Concerts Alexander Kasza-Kasser.

Ha actuat com a solista amb orquestres d'arreu del món, com ara la Filharmònica de Las Vegas, la Simfònica de San Diego, la Simfònica de Seattle, la Simfònica de Montreal, la Filharmònica de Rochester, la Filharmònica de Boca del Río, la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i la Manchester Camerata.

Entre els seves fites musicals destaquen el seu debut al Carnegie Hall, presentat per la Fundació Naumburg; el seu debut al Merkin Hall i al Kennedy Center, presentat per YCA; així com recitals al Herbst Theatre, al Festival Bach de Montreal, a la Fundació Louis Vuitton de París i al Festival de Música de Rheingau (Alemanya).

El juny de 2024 va fer el seu primer enregistrament com a solista amb *L'art de la fuga* de J. S. Bach per al segell Little Tribeca. Durant la temporada 2024-2025 serà solista destacat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i continuarà amb les seves col·laboracions de música de cambra amb el flautista Anthony Trionfo i els violinistes William Hagen i Paul Huang.

Va néixer a Ginebra, fill de mare holandesa i pare espanyol. Als nou anys va entrar a l'Escolania de Montserrat, on les llargues hores d'assaig diàries van influir profundament en el seu desenvolupament musical. Es va llicenciar a la Colburn School de Los Angeles (Califòrnia) i recentment ha obtingut un diploma d'artista i un màster amb Robert McDonald a la Juilliard School, on va guanyar el Premi Rubinstein el 2020.

Cicle BCN Clàssics 24/25

Organitzen:



Amb el suport de:



Col·laboren:



Mitjans oficials:



Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!

