

BCN  
CLÀSSICS  
21/22

15 d'octubre de 2021  
PETIT PALAU  
BARCELONA

# ALBERT GUINOVART & JOAN ENRIC LLUNA

*Recital de clarinet i piano*



[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)

# PROGRAMA

---

## Cicle BCN Clàssics al Palau de la Música

Divendres, 15 d'octubre de 2021, 20 h

65 minuts – Concert sense pausa

---

### **Antonio Romero (1815-1886)**

Fantasia sobre motius de *Lucrezia Borgia* 10'

### **Albert Guinovart (1962)**

Haendeliana 10'

### **Robert Gerhard (1896-1970)**

Sonata 4'

### **Joan Enric Lluna (1962)**

Homenatge a Rodrigo 7'

### **Albert Guinovart**

Fantasia sobre *Goyescas* 15'

### **Albert Guinovart**

Variacions geogràfiques sobre *El cant dels ocells* 12'

### **Miquel Ortega (1963)**

Fantasia sobre motius de *La verbena de la Paloma* 6'

## INTÈRPRETS

---

### **Joan Enric Lluna**

Clarinet

### **Albert Guinovart**

Piano

El clarinetista Joan Enric Lluna i el pianista i compositor Albert Guinovart ens ofereixen un recital vertebrat entorn dels conceptes d'homenatge, paròdia i apropiació. El programa comença amb una fantasia virtuosística d'Antonio Romero elaborada a partir de motius de l'òpera *Lucrezia Borgia* de Gaetano Donizetti. Aquest gènere tan característic del XIX és el model de les altres dues fantasies del programa, ambdues dedicades a Joan Enric Lluna: la d'Albert Guinovart, que *vampiritzal* l'última òpera de Granados, i la de Miquel Ortega, que enfila els temes més coneguts de la sarsuela de Tomás Bretón. L'homenatge es fa explícit ja en el títol de l'obra de Joan Enric Lluna dedicada a Joaquín Rodrigo, i també en participa la *Haendeliana* de Guinovart, una ària composta *alla maniera* del músic de Halle. Les *Variacions geogràfiques* són més obertament paròdiques: cadascuna de les sis variacions (andalusa, hebrea, hongaresa, americana, argentina, italiana) respon als seus trets d'estil perfectament reconeixibles. Finalment, també la Sonata de Robert Gerhard ens permet parlar d'apropriació en un cert sentit. Es tracta d'una peça en un sol moviment composta al final del seu període de cinc anys d'estudi amb Arnold Schönberg, i s'hi fa evident l'empremta de la Segona Escola de Viena, encara que, a parer de Meirion Bowen, el seu llenguatge és més proper al d'Alban Berg que estrictament serial.

Albert Guinovart desplega la seva activitat musical en diferents àmbits: la composició, l'orquestració, la interpretació pianística i els enregistraments discogràfics. Com a pianista ha tocat amb orquestres d'arreu de l'Estat i d'Europa. En els seus recitals com a solista interpreta obres del gran repertori clàssic i romàntic, i també obres pròpies. És professor d'orquestració i composició a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Des del 2014 és acadèmic numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts i de Sant Jordi.

Joan Enric Lluna compagina la seva activitat com a clarinetista amb la direcció d'orquestra i la docència. El seu compromís amb la música de cambra l'ha portat a actuar amb els quartets Alexander, Tokio, Jerusalem, Brodsky o Sine Nomine. També ha estrenat obres contemporànies de compositors com César Cano, Jesús Torres, Isidora Zebeljan, Paul Barker, David Del Puerto o Houtaf Khoury. Des del 2009 dirigeix el Festival Internacional "Residències de Música de Cambra" a Godella, València.



24 de novembre de 2021 | Palau de la Música  
**Filharmonica de Sant Petersburg i  
Yuri Temirkanov**



21 de desembre de 2021 | Palau de la Música  
**La Grande Chapelle i Escolania de  
Montserrat**



13 de gener de 2022 | L'Auditori  
**Evgeni Kissin**



24 de febrer de 2022 | Palau de la Música  
**Orchestre de la Suisse Romande i  
Jonathan Nott**



5 de març de 2022 | Palau de la Música  
**Denis Matsuev, piano**



18 de març de 2022 | Palau de la Música  
**Orquestra Simfònica de Ràdio Viena i  
Marin Alsop**



19 d'abril de 2022 | Palau de la Música  
**Virtuosos de Moscou i Vladimir  
Spivakov**



20 de maig de 2022 | Palau de la Música  
**Academy of St. Martin in the Fields**

# CICLE BCN CLÀSSICS 21/22

---

Organitzen:



TRITÓ

IBERMÚSICA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

Col·laboren:



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ



Mitjans oficials:

Cat *M*úsica

SE2  
CATALUNYA

LA VANGUARDIA

*woman*

Troba'ns a:

Enamorats, 35  
08013 Barcelona

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)  
[contacte@bcnclassics.cat](mailto:contacte@bcnclassics.cat)  
93 342 61 75



@bcnclassics

---

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!